Nikon

数码相机

COOLPIX S230

用户手册





商标信息

安全须知

为防止损坏您的尼康产品，或为避免您或他人受伤，在使用本设备前请阅读完以下安全须知。请将这些安全指示放在便于使用者查阅的位置。

不遵守本节中所列举的注意事项可能会引起的后果用以下符号标注：



该图标表示警告，提醒您在使用此尼康产品前阅读这些信息，以防止可能发生的伤害。

警告

发生故障时请关闭电源

当您发现相机或交流电源适配器冒烟或发出异味时，请拔出交流电源适配器并立刻取出电池，注意勿被灼伤。若在此情形下继续使用可能导致受伤。 请在取下或断开电源后，将设备送到尼康授权的维修服务中心进行检查。

请勿拆卸

触摸相机或交流电源适配器的内部零件可能导致受伤。只有合格的技术人员才可进行修理。万一由于跌落或其它意外事故引起相机或交流电源适配器的开裂，请拔下产品和/或取出电池，然后将产品送至尼康授权的维修服务中心进行检查。

请勿在有易燃气体的地方使用相机或交流电源适配器

请勿在有易燃气体的地方使用电子设备，以避免发生爆炸或火灾。

小心使用相机背带

请勿将相机背带缠绕在婴幼儿的颈部。

请将本产品放在儿童无法取到的地方

请特别注意防止婴儿将电池或其它小部件放入口中。

⚠ 使用电池时的注意事项

使用不当可能导致电池漏液或爆裂。使用本产品的电池时请注意以下事项：

- 更换电池之前，请关闭相机电源。如果您正在使用交流电源适配器，请务必将其拔出。
- 请仅使用EN-EL10锂离子充电电池（附送）。将电池插入MH-63充电器（附送）对其充电。
- 插入电池时，切勿将电池上下或前后颠倒。
- 请勿使电池短路或拆卸电池，或者试图取下或破坏电池绝缘层或外壳。
- 请勿使电池接触明火或高热。
- 请勿浸入水中或接触到水。
- 携带时请将电池放回电池盒。请勿与金属物品，如项链、发夹等，一起携带或存放。
- 当电量用尽后，电池很容易漏液。为避免相机受损，请在电池电量用尽时取出电池。
- 一旦发现电池有异常（如变色或变形），请立即停止使用。
- 如果受损电池的电池液接触到衣物或皮肤，请立即用充分的清水冲洗。

⚠ 使用充电器时请注意以下事项

- 保持干燥。 未能遵守本注意事项可能导致火灾或触电。
- 插头金属部分或其附近的灰尘应用干布擦拭干净。继续使用可能导致火灾。
- 雷雨天请勿使用电源线或靠近充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 请勿损坏、修改、强行拉扯或弯折电源线，勿将重物压在上面，也勿使其接触明火或受热。如果绝缘层破损致使电线裸露在外，请将其送到尼康授权的维修服务中心进行检查。未能遵守这些注意事项可能导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触插头或充电器。未能遵守本注意事项可能会造成触电。
- 切勿与用于转换电压的旅行转换器/适配器或直交流逆变器一起使用。未能遵守本注意事项可能损坏产品或造成过热/火灾。

使用合适的连接线

将连接线连接到输入和输出插孔时，只能使用尼康提供或出售的连接线，以保持产品性能。

谨慎操作可移动部件

注意手指或其它物体不要被镜头盖或其它可移动部件夹伤。

CD-ROM光盘

不可用CD播放机播放本装置附带的CD-ROM光盘。在CD播放机上播放CD-ROM光盘可能会导致听觉损伤或设备损坏。

使用闪光灯时的注意事项

将闪光灯贴近拍摄对象的眼睛，可能造成被摄对象短时视觉受损。请特别注意，在给婴幼儿拍照时，闪光灯距拍摄对象的距离不得少于1米。

闪光灯与人或物体接触时请勿闪光

未能遵守本注意事项可能导致灼伤或火灾。

避免接触液晶

如果显示屏破损，请注意避免玻璃碎片划伤身体，并防止液晶接触您的皮肤或进入您的眼睛或口内。

相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
10	1 相机外壳和镜筒（金属制）	×	○	○	○	○	○
	1 相机外壳和镜筒（塑料制）	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件（包括电子元件）	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件，包括螺钉、包括螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 交流适配器、电池充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
5	8 锂离子充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
e	9 镍氢充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件（盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等）*2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘（CD-ROM）*2	○	○	○	○	○	○

注：

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。但是，以现有的技术条件要使相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难，并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令 2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中 6-11 类的附件既可能与主产品捆绑销售，也可能单独销售。无论何种情况，其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准，表示该产品的环保使用期限的年数。
请遵守产品的安全及使用注意事项，并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

关于本手册

感谢您购买尼康 COOLPIX S230数码相机。本手册可帮助您轻松享用您的尼康数码相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本手册，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本手册采用以下图标和约定：

图标	说明	图标	说明
☑	该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏相机。	💡	该图标表示提示，这些附加信息在使用相机时可能有用。
✎	该图标表示注意，这些信息应在使用相机前阅读。	📖	该图标表示本手册其它地方或*快速开始指南*中有更多信息。

注释

- 安全数码（SD）存储卡称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示屏中显示的按钮名称或信息以粗体显示。

画面示例

在本手册中，有时候会将图像从显示屏显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

本手册所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

✎ 内存和存储卡

本相机所拍照片可存储到相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则所有新拍照片将会保存到存储卡中，并且删除、播放及格式化操作也将仅应用于存储卡中的照片。只有取出存储卡后才能格式化内存或用其存储、删除或查看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的 “终身学习” 保证的一部分，以下网站在线提供不断更新的信息：

- 对于中国用户：*http://www.nikon.com.cn/*

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击 “支持及下载” 栏目下的 “知识库和下载” ，获得常见问题回答 （FAQ）和在线的技术支持；点击 “如何购买” 栏目下的 “代理商” 或 “经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国的用户：*http://www.nikonusa.com/*
- 欧洲与非洲的用户：*http://www.europe-nikon.com/support/*
- 亚洲、大洋洲及中东的用户：*http://www.nikon-asia.com/*

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题 (FAQ) 以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。联系信息，请参见下列网址：

http://imaging.nikon.com/

http://www.nikon.com.cn/

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康 COOLPIX相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件 （包括充电器、电池和交流电源适配器）才能够符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏相机，不属于尼康保修范围。

使用第三方锂离子充电电池 （不带尼康全息防伪图）可能会干扰相机的正常操作或导致电池过热、起火、裂开或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。

拍摄重要照片之前

在重要场合 （如婚礼或携带相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保相机正常工作。尼康对由于产品故障造成的损坏或损失概不负责。

关于手册

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关手册之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康保留不必事先通知即可随时变更这些手册中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康对因使用本产品而引起的任何损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些手册中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请向您居住地区的尼康代理商 （地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能会触犯法律。

- **法律禁止拷贝或复制的项目**
  请勿拷贝或复制纸币、硬币、证券、政府公债或当地政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。
- **关于特定拷贝或复制的警告**
  政府公布了关于对私营公司发行的有价证券（股票、票据、支票、礼券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制的警告，只有供公司商用所必需的极少量的拷贝可以除外。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、公共机构及私人团体颁发的许可证、身份证以及通行证和餐券等票据。
- **关于遵守版权的注意事项**
  对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木刻画、地图、图纸、电影及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

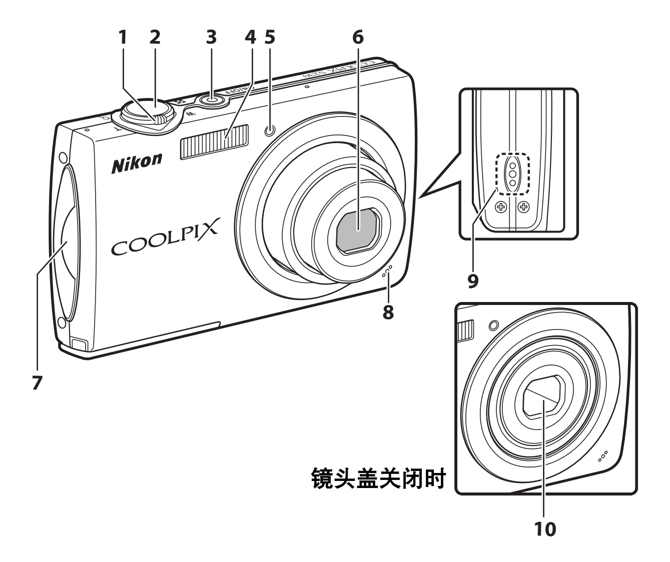
废弃数据存储设备

请注意，删除图像或格式化存储卡或相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

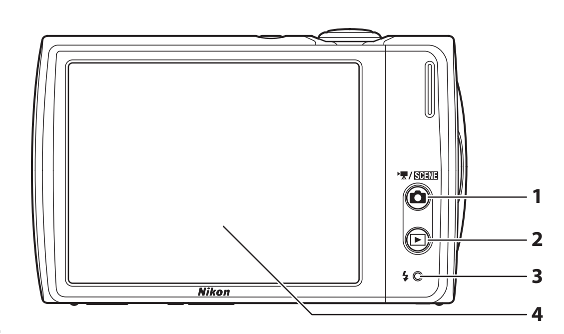
在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（例如，天空图像）将其填满。同时务必更换欢迎画面所选的图像（🕮 129）。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

相机部件

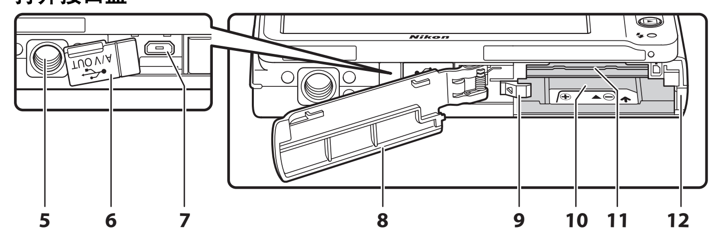
相机机身



1	变焦控制 . . . . 27 **W** ：广角 . . . . 27 **T** ：远摄 . . . . 27 ：缩略图播放 . . . . 52 ：变焦播放 54
2	快门释放按钮 28
3	电源开关/电源指示灯 . . . . 24、136
4	内置闪光灯 32
5	自拍 指示灯 34
6	镜头 . . . . 147、158
7	固定相机背带的金属圈 5
8	内置麦克风 . . . . 66、82、86
9	扬声器 . . . . 67、85、88
10	镜头盖 145

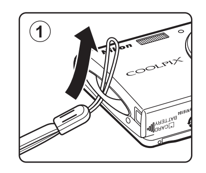


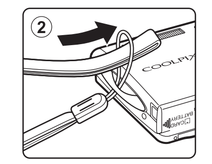
打开接口盖

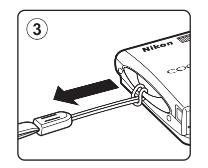


1	（拍摄模式）按钮 6	7	连接线接口 ....91、94、98
2	（播放）按钮 ....6、30	8	电池舱/存储卡插槽盖 .... 18、22
3	指示灯 .... 86 闪光指示灯 33	9	电池锁闩 .... 18、19
4	显示屏 8	10	电池舱 18
5	三脚架连接孔	11	存储卡插槽 22
6	接口盖 ....91、94、98	12	电源接口盖 143

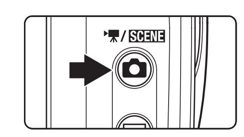
安装相机背带





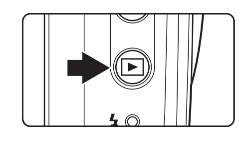


（拍摄模式）按钮



- 在播放模式中按 按钮进入拍摄模式。
- 在拍摄模式中按 按钮可显示拍摄模式选择菜单（13）。

（播放）按钮



- 在拍摄模式中按 按钮进入播放模式。
- 在播放模式中按 按钮可显示播放模式选择菜单（13）。
- 如果相机关闭，按住 按钮便可在播放模式中打开相机。

快门释放按钮

本相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，请半按快门释放按钮，并在感觉到有阻力时停止。当快门释放按钮保持在此位置时，对焦和曝光被锁定。若要释放快门并进行拍照，请完全按下快门释放按钮。按下快门释放按钮时请勿过分用力，否则可能会导致相机震动和照片模糊。



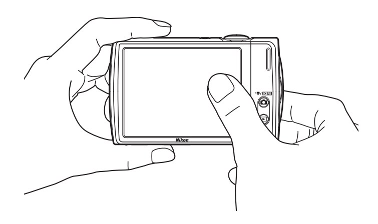
半按快门释放按钮设定对焦和曝光

完全按下快门释放按钮进行拍照

操作触摸屏

COOLPIX S230的显示屏是触摸屏。用手指或附送的触控笔操作触摸屏。

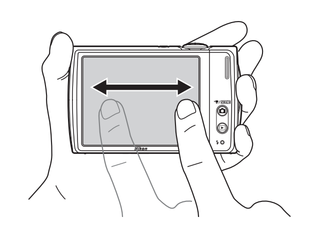
轻触



轻触触摸屏。

使用此操作选择控制按钮或照片。

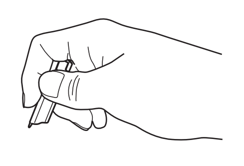
拖动



在触摸屏上拖动手指。

使用此操作在播放时查看前一张或后一张照片。

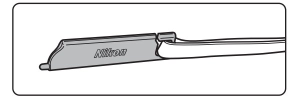
关于触控笔



当感到使用手指难以操作时，比如使用**绘饰**选项（📖 57）或**手绘**选项（📖 47）时，使用触控笔。



安装触控笔



如图所示将触控笔安装到相机背带。

关于触摸屏和触控笔的注意事项

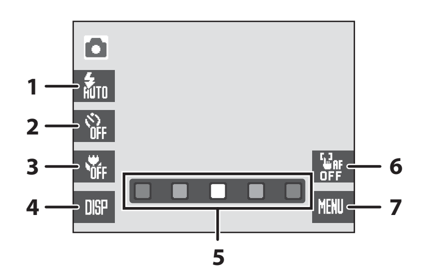
- 请勿用附送的触控笔之外的尖头物体按触摸屏。
- 请勿过分用力刮擦或按触摸屏。
- 请勿将触控笔放在小孩能接触的地方。
- 请勿通过触控笔提拿相机。触控笔可能从相机背带上滑落，并且相机可能会跌落。

显示屏的主画面/触摸屏和基本操作

拍摄（操作控制按钮）

轻触以下控制按钮更改设定。

- 可用的控制按钮和显示的指示因信息显示打开/关闭（📖 12）、拍摄模式和当前相机设定而异。

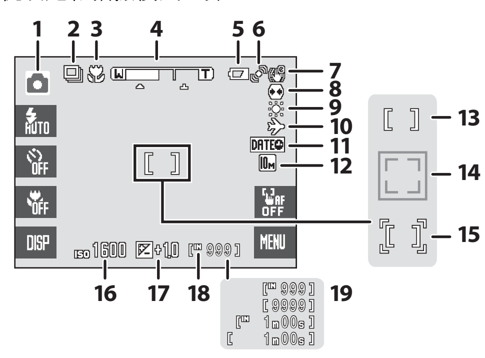


1	AUTO 闪光模式 32
2	OFF 2s 10s 自拍 34
3	OFF 近拍模式 .... 35 人像优化变焦（在**人像**或**夜间人像**场景模式中）............ 45
4	DISP 信息显示打开/关闭 12
5	白平衡（在**食物**场景模式中）.................... 45
6	AF OFF 触控AF/AE关闭 26
7	MENU 菜单 14

拍摄（其它指示）

以下显示屏画面显示从拍摄菜单应用的当前设定（📖 107）和对焦区域。

- 显示的指示因当前相机设定和拍摄模式而异。



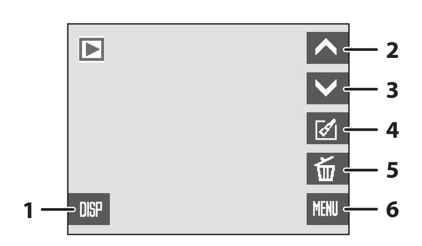
1	拍摄模式* ..... 24、36、50、82
2	连拍模式、BSS .... 113 眨眼识别 51
3	近拍模式 35
4	变焦指示 .... 27、35
5	电池电量指示 24
6	动态检测 134
7	电子减震图标 128
8	失真控制 119
9	白平衡模式 110
10	“未设定日期”指示 .... 148 时区指示 130
11	日期打印 133
12	图像模式 .... 108 短片选项 83
13	对焦区域 .... 28、116
14	对焦区域（脸部优先）... 28、116
15	对焦区域（触控AF/AE）....... 26
16	ISO 感光度 .... 33、115
17	曝光补偿值 112
18	相机内存指示 25
19	剩余可拍摄张数（静态照片）... 24 短片长度 82

* 显示的指示因当前拍摄模式而异。

播放（操作控制按钮）

轻触以下控制按钮在显示屏显示之间切换，或者删除/编辑照片。

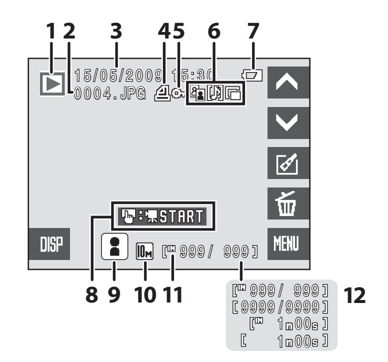
- 可用的控制按钮和显示的指示因信息打开/关闭（📖 12）、播放的照片和当前相机设定而异。



1	DISP 信息显示打开/关闭 12	4	编辑（静态照片）...55、66、77
2	显示前一张照片 30	5	删除 30
3	显示后一张照片 30	6	MENU 菜单 14

播放（信息显示）

以下显示屏画面显示当前显示照片的信息。



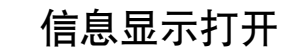
1	播放模式[1] ..... 30、68、71、75
2	文件编号和类型 144
3	拍摄日期/时间 20
4	打印指令图标 103
5	保护图标 124
6	编辑功能 绘饰图标 .... 57 快速润饰图标 .... 60 拉伸图标 .... 61 透视控制图标 .... 62 D-Lighting图标 .... 63 色彩选项图标 .... 64 小图片图标 .... 65 语音留言图标 67
7	电池电量指示 24
8	START 短片播放指南 .... 85 W T 音量指南 85
9	自动分类模式的类别图标[2] ..... 71 “我的收藏”照片模式的“我的收藏”文件夹图标[2] 78
10	10M 10M 5M 3M TV PC 16:9 图像模式 .... 108 TV TV 320 320 短片选项 83
11	IN 相机内存指示 25
12	当前照片编号/总幅数 .... 30 短片长度 85

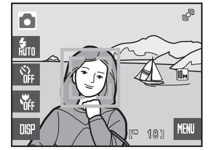
1 显示的指示因当前播放模式而异。
2 显示播放模式当前所选“我的收藏”文件夹或自动分类模式所选类别的图标。

照片信息和控制按钮显示

轻触 DISP 按照以下顺序开启和关闭信息显示。

拍摄


信息显示打开



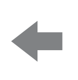
显示透过镜头看到的画面、操作按钮和拍摄信息。



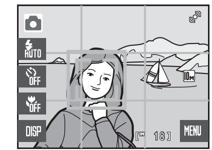


信息显示关闭





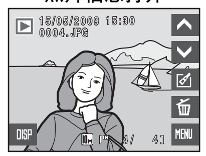
取景网格*

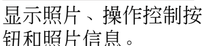


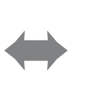
显示用来辅助构图的取景网格。

播放

照片信息打开




显示照片、操作控制按钮和照片信息。



信息关闭

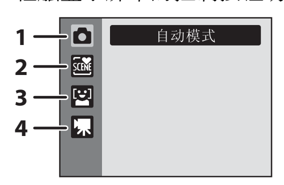


当信息显示开启时，将显示照片信息和所有可用的控制按钮。本手册用于说明的是显示屏在信息显示开启时的显示。

* 取景网格只显示在 （自动）模式中。

拍摄模式选择菜单

在拍摄模式中按 (拍摄模式) 按钮可显示拍摄模式选择菜单 (6)。轻触显示屏中的控制按钮切换到所需的拍摄模式。



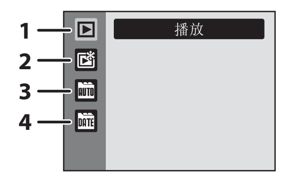
1. (自动) 模式 (24)
2. 场景模式* (36)
3. 笑脸模式 (50)
4. 短片模式 (82)

* 显示的图标因上次所选的场景模式而异。

若要在显示拍摄模式选择菜单时返回拍摄模式，请再次按按钮。

播放模式选择菜单

在播放模式中按 (播放) 按钮可显示播放模式选择菜单 (6)。轻触显示屏中的控制按钮切换到所需的播放模式。



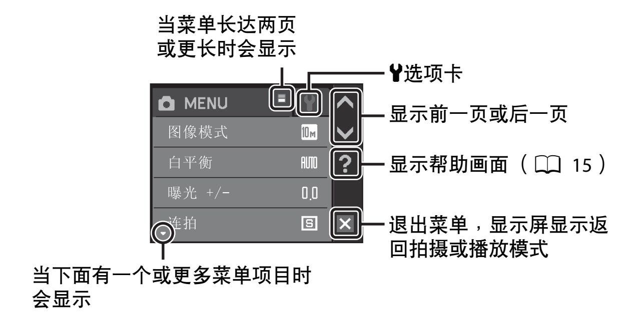
1. 播放模式 (30)
2. "我的收藏" 照片模式 (75)
3. 自动分类模式 (71)
4. 按日期列出模式 (68)

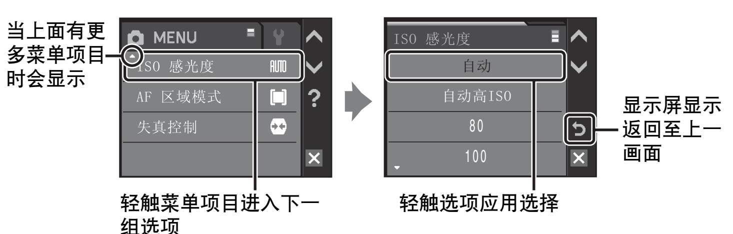
若要在显示播放模式选择菜单时返回播放模式，请再次按按钮。

菜单画面

轻触MENU可显示所选模式的菜单。

- 轻触Y选项卡显示设定菜单。
- 轻触X退出菜单。

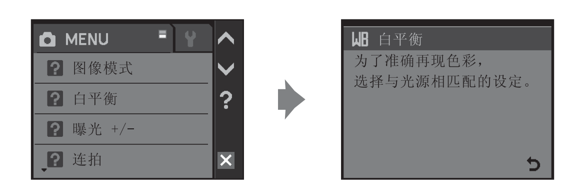




帮助画面

当显示屏中显示?或?时轻触控制按钮可显示帮助选择画面。轻触菜单项目或选项以查看该功能或设定的说明。

轻触↺可返回上一画面。

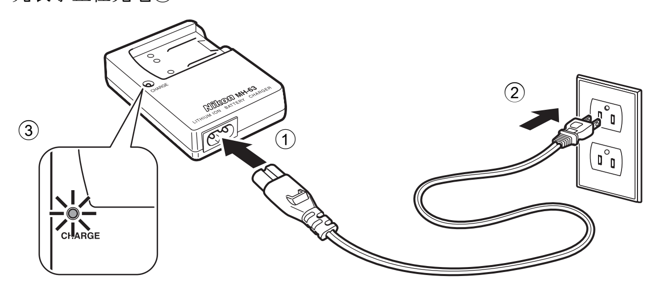


对电池充电

相机使用EN-EL10锂离子充电电池（附送）。
第一次使用前或者电池电量低时使用MH-63充电器（附送）为电池充电。

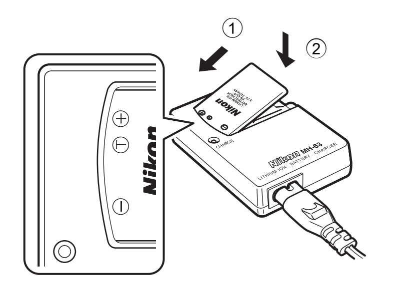
1 连接电源线。

将电源线连接到充电器①并将插头插入电源插座②。CHARGE（充电）指示灯点亮表示正在充电③。



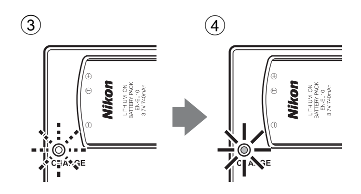
2 对电池充电。

如图①所示倾斜地插入电池，然后将其放入充电器②。



电池插入时，CHARGE指示灯开始闪烁③。指示灯停止闪烁时表示充电完成④。

对一块电量完全耗尽的电池充电大约需要100分钟。



下表说明CHARGE指示灯状态。

CHARGE指示灯	说明
闪烁	电池正在充电。
点亮	电池电量充足。
忽明忽暗	• 电池装入不正确。取出电池再重新插入充电器，将电池放平。 • 请在使用前在5 °C到35 °C的环境温度下在室内给电池充电。 • 电池出现故障。请立即停止充电、拔下充电器插头，并将电池和充电器送到您的零售商处或尼康的维修服务中心。

3 充电完成时，取下电池并拔下充电器。

关于充电器的注意事项

- 附送的充电器只能用于EN-EL10锂离子充电电池。只能使用尼康出品的原装充电电池。
- 在使用充电器之前，请务必阅读并遵照第iii页上有关充电器的警告。

关于电池的注意事项

- 在使用电池之前，请务必阅读并遵照第iii页上的有关电池的警告和“电池”（🕮 146）章节。
- 如果长时间不使用电池，请每六个月至少充电一次并在存放前将电量用完。

交流电源

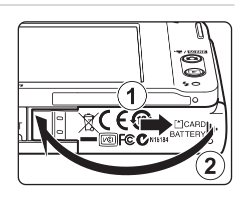
若要长时间为相机连续供电，请使用EH-62D交流电源适配器（可以从尼康另购）（🕮 143）。切勿使用其它品牌或型号的交流电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致相机过热或损坏。

插入电池

将EN-EL10锂离子充电电池（附送）装入相机。

- 初次使用之前或当电池电量较低（□ 16）时，请对电池充电。

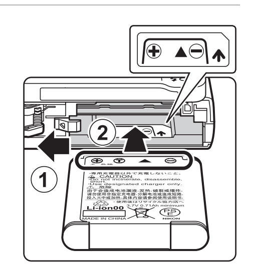
1 打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 装入电池。

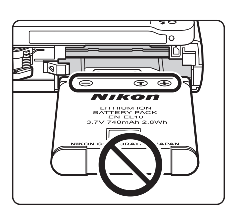
确认正极（+）和负极（–）与电池舱入口处标签所示方向一致，然后装入电池。

利用电池将橙色电池锁闩向箭头所示方向推①，并完全插入电池②。电池完全插入时，电池锁闩将其锁定到位。

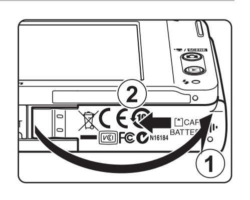


☑ 插入电池

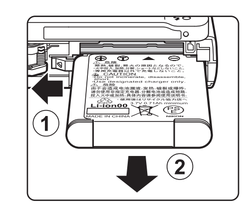
将电池装反或装倒可能会损坏相机。务必确认电池的插入方向正确。



3 关闭电池舱/存储卡插槽盖。



取出电池

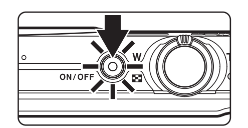


关闭相机并确认电源指示灯已经熄灭，显示屏已经关闭，然后再打开电池舱/存储卡插槽盖。

若要取出电池，打开电池舱/存储卡插槽盖，并将橙色电池锁闩按照箭头所示方向滑动①。然后用手即可取出电池②。

- 请注意，使用期间电池可能会变热，取出电池时请小心。

开启和关闭相机



若要开启相机，请按电源开关。电源指示灯（绿色）将会点亮一段时间，同时显示屏打开。

若要关闭相机，请再按一下电源开关。

当关闭相机时，电源指示灯和显示屏都将关闭。

- 如果相机关闭，按住 ▶ 按钮便可在播放模式中打开相机（🕮 31）。

拍摄模式中的自动关闭（待机模式）

如果过1分钟左右（默认设定）未进行任何操作，显示屏将自动关闭，相机将进入待机模式。如果再过3分钟仍未执行任何操作，相机将自动关闭（自动关机功能）。

当显示屏在待机模式中关闭时按电源开关或快门释放按钮将其重新激活。

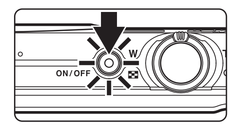
相机进入待机模式之前的时间长度可从设定菜单（🕮 127）的**自动关闭**选项（🕮 136）中更改。

设定显示语言、日期和时间

第一次开启相机时将显示语言选择对话框。

1 **按电源开关开启相机。**

电源指示灯（绿色）将会点亮一段时间，同时显示屏打开。



2 **轻触所需的语言。**

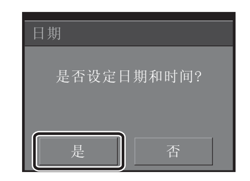
如果未显示所需的语言，请轻触∧或∨查看其它语言选项。

有关操作触摸屏的详细说明，请参见 “操作触摸屏”（□ 7）。



3 **轻触是。**

如果轻触**否**，则不设定日期和时间。



4 **轻触◀或▶选择居住地时区（□ 132），并轻触OK。**



夏季时间

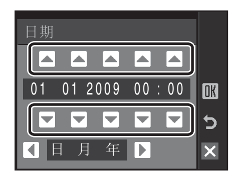
如果夏季时间生效，在步骤4中显示的时区选择画面上轻触夏季时间图标开启夏季时间选项。

夏季时间选项启用时，夏季时间图标以黄色亮起。若要关闭夏季时间选项，请再次轻触夏季时间图标。



5 编辑日期和时间。

轻触▲或▼以编辑加亮显示的项目。



6 轻触◀或▶选择日、月、年显示的顺序。



7 轻触OK。

该设定被应用，并且显示屏显示返回拍摄模式。



更改日期和时间

- 从设定菜单（📖 127）的**日期**项目（📖 130）中选择**日期**更改当前日期和时间，并按以上步骤5中所述步骤操作。
- 从设定菜单的**日期**项目中选择**时区**以更改时区和夏季时间设定（📖 130）。

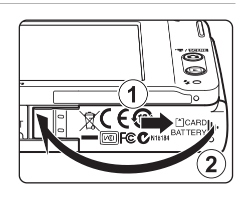
插入存储卡

图像、声音和短片文件保存在相机内存（约44 MB）或安全数码（SD）存储卡（另购）（□ 143）中。

如果相机中插有存储卡，则数据将自动存储到存储卡中，并且存储卡中记录的数据可以播放、删除或传送。取出存储卡可将数据存储在内存中，或者从内存播放、删除或传送数据。

1 确认电源指示灯已经熄灭，显示屏已经关闭，并打开电池舱/存储卡插槽盖。

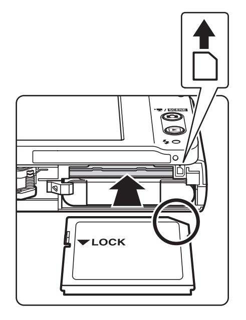
务必关闭相机然后打开电池舱/存储卡插槽盖。



2 插入存储卡。

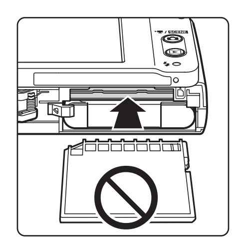
向内正确滑动存储卡直至发出咔嗒声表示锁定到位。

关闭电池舱/存储卡插槽盖。



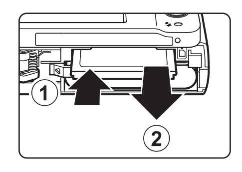
✔ 插入存储卡

将存储卡装反或装倒可能会损坏相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。



取出存储卡

在取出存储卡之前，请关闭相机电源并确认电源指示灯已经熄灭，显示屏已经关闭。打开电池舱/存储卡插槽盖，向内推存储卡①使其稍稍弹出。然后即可用手取出存储卡。切勿倾斜取出存储卡②。

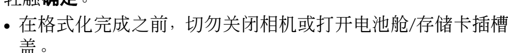


格式化存储卡

如果出现右图所示的信息，则存储卡在使用之前必须先进行格式化（🕮 137）。请注意，***格式化将会永久删除存储卡上的所有图像和其它数据***。在格式化存储卡之前，务必对您想要保留的照片进行备份。

存储卡没有格式化。
是否格式化存储卡？
是　否

轻触**是**。当显示确认对话框时，轻触**是**。若要开始格式化，请轻触**确定**。



- 在格式化完成之前，切勿关闭相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。

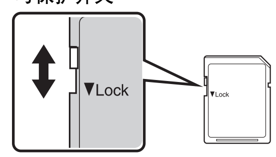


- 将其它设备所用的存储卡初次插入COOLPIX S230时，务必用本相机格式化 （🕮 137）。

写保护开关

存储卡配有写保护开关。当此开关处于 “锁定” 位置时，则无法将数据写入存储卡或从存储卡上删除。若开关处于 “锁定” 位置，通过将开关滑动至 “写入” 位置解锁以记录或删除照片，或格式化存储卡。

写保护开关



存储卡

- 只能使用安全数码存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据以及向计算机传送数据时进行下列操作。未能遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡：
  - 取出电池或存储卡
  - 关闭相机
  - 断开交流电源适配器的连接
- 切勿使用计算机格式化存储卡。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯折、接触水或施以强烈震动。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 切勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于直射阳光下、封闭车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体的环境中。

步骤1 打开相机然后选择 （自动）模式

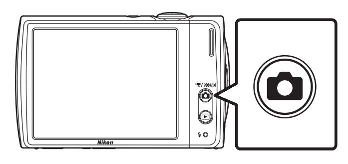
本节介绍如何在 （自动）模式中拍摄照片，建议初次使用数码相机的用户采用这种“即取即拍”的自动模式进行拍照。

1 按电源开关开启相机。

电源指示灯（绿色）将会点亮一段时间，同时显示屏打开。镜头也会伸出。

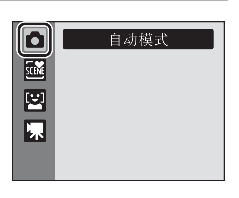
显示 时进至步骤4。

2 按按钮。

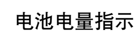


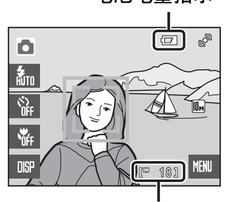
3 轻触显示屏中的。

相机进入 （自动）模式。



4 检查电池电量级别和剩余可拍摄张数。





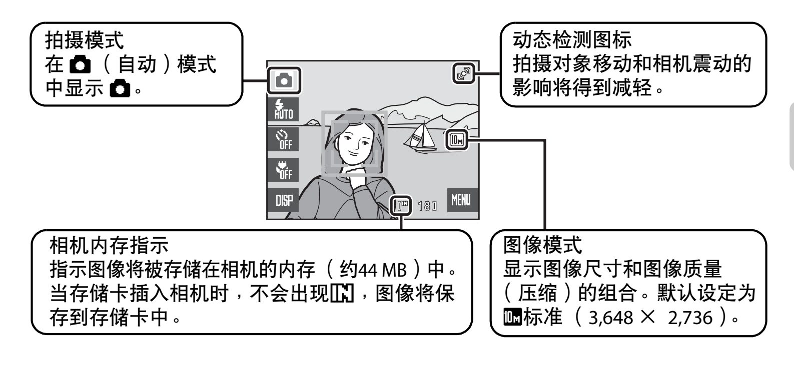
电池电量级别

显示屏	说明
无指示	电池电量充足。
	电池电量低。准备给电池充电或更换电池。
电池电量耗尽。	无法拍摄照片。对电池充电，或更换充满电的电池。

剩余可拍摄张数

可存储的照片数量取决于内存或存储卡的容量以及图像模式设定（ 109）。

▲（自动）模式中显示的指示



轻触DISP改变显示屏中显示的信息（□ 12）。
当在待机模式中显示屏关闭以省电时，按电源开关或快门释放按钮将其激活（□ 136）。

▲（自动）模式中的可用功能

在▲（自动）模式中，可以应用近拍模式（□ 35），并可以使用闪光模式（□ 32）和自拍（□ 34）进行拍照。在▲（自动）模式中轻触MENU可以根据拍摄情况指定所有拍摄菜单项目的设定（□ 107）。

动态检测

- 当设定菜单中的**动态检测**选项（□ 134）选择**自动**（默认设定）并且相机侦测到相机震动和拍摄对象移动时，相机将提高快门速度以减轻模糊程度。
- 当相机侦测到拍摄对象移动或相机震动并提高快门速度时，动态检测图标将变为绿色。

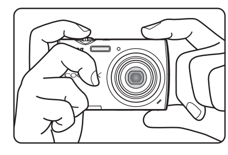
电子减震

当闪光模式（□ 32）设定为⊕（关闭）或⚡（慢同步），同时在设定菜单中将**电子减震**（□ 128）设定为**自动**时，◎图标可能会出现在显示屏上。出现◎指示表示正处在相机震动影响下的拍摄环境中。在这些情况下，相机会在记录照片以前减轻相机震动对照片的影响。

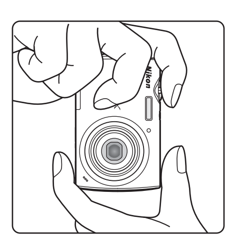
步骤2 取景

1 准备相机。

用双手平稳握住相机，切勿让手指和其它物体挡住镜头、闪光灯、麦克风和扬声器。

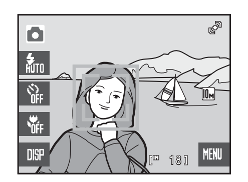


以“竖直”方向拍照时，请旋转相机以使内置闪光灯位于镜头之上。



2 进行取景。

当相机识别出面向相机的脸部时，脸部会以黄色双边框框起（默认设定）。当相机识别到多个脸部时，距离相机最近的脸部以双边框起，其它的脸部以单边框起。

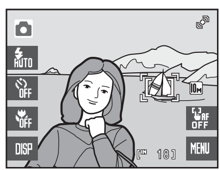


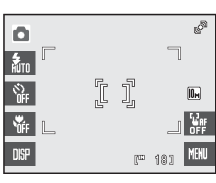
当拍摄人物以外的拍摄对象或者当构图时未能识别到脸部时，自动对焦区域不会出现 。

触控AF/AE

轻触显示屏中的拍摄对象选择相机应对焦的对焦区域并设定曝光。

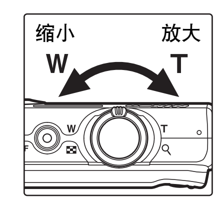
- 所触的位置将显示〖 〗或双边框。
- 若要禁用通过触控AF/AE功能应用的对焦区域，请轻触AF OFF 。
- 如果轻触的位置无法获得对焦，显示屏将显示〔 〕。在〔 〕内轻触其它位置。



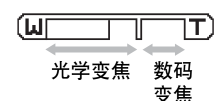


使用变焦

使用变焦控制启动光学变焦。将变焦控制转到**T**进行放大，让拍摄对象在画面中显得更大，或者转到**W**进行缩小，增大画面中的可视区域。



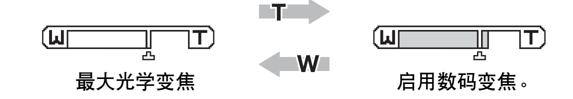
转动变焦控制时显示屏上方会显示变焦指示。



数码变焦

当相机放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制转到**T**并保持不动将会启动数码变焦。拍摄对象最多可以放大到最大光学变焦倍率的4倍。

启动数码变焦时，将对焦于画面的中央（没有启用的对焦区域显示）。



数码变焦和插值

与光学变焦不同，数码变焦会采用插值法进行数字成像处理放大图像，造成图像品质稍稍降低。

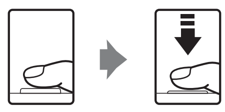
超过凸的变焦位置采用插值法。当变焦增加到超出凸位置时，开始采用插值法，变焦指示变为黄色以表示正在启用插值。随着图像尺寸不断减小，凸的位置向右移动可确认在当前图像模式设定下可不采用插值法进行拍摄的变焦位置。


当图像尺寸较小时

可从设定菜单（🕮 127）中的**数码变焦**选项（🕮 135）禁用数码变焦。

步骤3 对焦和拍摄

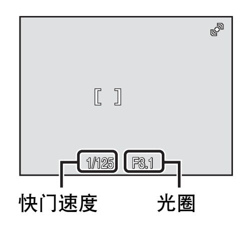
1 半按快门释放按钮。



当识别出面向相机的脸部时：
相机会对焦于用双边激活的对焦区域框起的脸部。对拍摄对象清晰对焦时，双边框变为绿色。



当拍摄人物以外的拍摄对象或者当构图时未能识别到脸部时：
相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域（9个中的1个）。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域变为绿色。



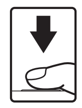
使用数码变焦时，不显示对焦区域且相机对焦于画面中央。一旦获得对焦，对焦指示将以绿色亮起。



半按快门释放按钮时，还显示快门速度和光圈值。
半按快门释放按钮期间，对焦和曝光将保持锁定。
半按快门释放按钮期间，脸部识别的双边框可能闪烁，或者对焦区域或对焦指示可能会以红色闪烁。上述所有情况均表示相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。
有关脸部优先的详细说明，请参阅 “AF 区域模式”（🕮 116）或“脸部优先”（🕮 118）。

2 完全按下快门释放按钮。

快门将被释放，并且照片将被记录到存储卡或内存中。



在记录照片期间

正在记录照片时，剩余可拍摄张数将闪烁。当正在记录照片时，***切勿打开电池舱/存储卡插槽盖***。此时切断电源或取出存储卡可能会导致数据丢失或者损坏相机或存储卡。

自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，无论启用的对焦区域和对焦指示是否呈绿色，拍摄对象不一定都能够清晰对焦。

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差太大的物体 （例如拍摄对象背后有太阳且处于很深的阴影中）
- 拍摄对象与环境之间无对比差异 （例如拍摄对象站立在白色的墙壁前，且身着白衫）
- 多个物体距离相机的远近不同 （例如拍摄对象在一个笼子里）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定（□ 117）。使用对焦锁定时，请务必使相机和使用了对焦锁定的拍摄对象之间的距离与实际拍摄对象之间的距离相同。

眨眼警告

如果在脸部优先模式中拍照后随即显示眨眼警告画面，表示拍照时人物对象可能闭上了眼睛。查看照片，并决定是否应再拍一张照片。



- 在眨眼警告画面中将以黄色边框框起拍照时可能闭上眼睛的被摄人像。
- 轻触照片或按快门释放按钮，以返回拍摄模式。

有关详细说明，请参见 “眨眼警告”（□ 138）或 “操作眨眼警告画面”（□ 139）。

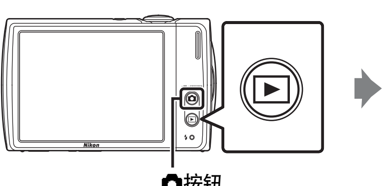
闪光

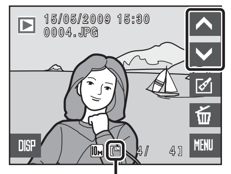
如果拍摄对象光线不足，完全按下快门释放按钮时闪光灯可能会闪光 （□ 32）。

步骤4 播放和删除照片

播放照片（播放模式）

按▶按钮





以全屏播放模式显示最后拍摄的一张照片。

拖动当前照片可显示前一张或后一张照片。

通过轻触▲或▼也可查看前一张或后一张照片。

从存储卡或内存中读取照片时可能会以低分辨率短暂显示照片。

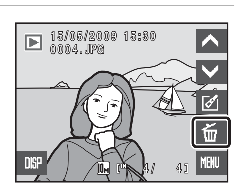
按●按钮或者快门释放按钮切换到拍摄模式。

播放存储在相机内存中的照片时，显示IN。当存储卡插入相机时，不会出现IN，将播放存储卡中存储的图像。

轻触DISP开启和关闭信息显示以及显示的操作控制按钮（□ 12）。

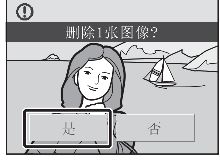
删除照片

1 **轻触🗑删除当前显示在显示屏中的照片。**



2 **轻触是。**

若要不删除照片并退出，请轻触**否**。





基本拍摄和播放：自动模式

播放模式中的可用选项

在全屏播放模式中可以使用以下选项。

选项	使用	说明	📖
变焦播放	T（🔍）	将变焦控制转到T可将照片最多放大10倍。 轻触✕返回全屏播放模式。	54
查看缩略图	W（▦）	将变焦控制转到W可显示4、9或16张照片缩略图。	52
编辑照片	✎	轻触✎显示润饰菜单。	55
开启和关闭信息显示和操作控制按钮显示	DISP	轻触DISP开启和关闭信息显示以及操作控制按钮显示。	12
改变播放模式	▶	按▶按钮可显示播放模式选择菜单并切换到按日期列出、自动分类或“我的收藏”照片模式。	68、71、78
切换到拍摄模式	📷 快门释放按钮	按📷按钮或快门释放按钮，可切换到在拍摄模式选择菜单中上次所选的拍摄模式。	30

按▶按钮开启相机

当相机关闭时，按住▶按钮即可以播放模式开启相机。镜头不会伸出。

查看照片

- 只有当未插入存储卡时才可查看存储在内存中的照片。
- 以全屏播放显示在拍摄期间侦测到脸部的照片时，视所侦测到脸部的方向而定，照片可能会自动旋转进行播放显示。
- 当在待机模式中显示屏关闭以省电时，按▶按钮或电源开关将其重新激活（📖 136）。

删除多张照片

通过播放菜单（📖 121）、按日期列出菜单（📖 70）、自动分类菜单（📖 74）或“我的收藏”照片菜单（📖 80）中的**删除**选项（📖 124），可以删除多张照片。

使用闪光灯

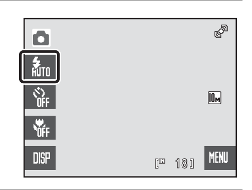
当相机变焦到最小时，闪光范围为0.6-4.6 m。在最大光学变焦情况下，范围为0.6-2.5 m （当**ISO 感光度**设定为**自动**时）。以下闪光模式可供选择：

AUTO	自动
	光线不足时闪光灯自动闪光。
	自动带防红眼
	减轻人像中的 “红眼”现象 （ 33）。
	关闭
	即使在光线不足时闪光灯也不会闪光。
	补充闪光
	每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光。用于 “填充”（照亮）阴影及背光的拍摄对象。
	慢同步
	AUTO （自动）与低速快门结合使用。 闪光灯照亮主要拍摄对象；低速快门用来捕捉夜晚或昏暗光线中的背景。

设定闪光模式

1 **轻触闪光模式控制按钮。**

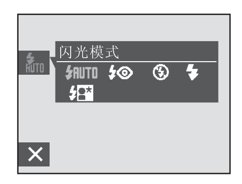
显示闪光菜单。



2 **轻触所需的闪光模式控制按钮。**

显示屏上部将显示所选闪光模式的图标。

轻触 ✕ 时，菜单将关闭，且显示屏显示将返回拍摄模式而并不改变闪光模式。



在光线不足以及禁用闪光灯（ⓢ）时进行拍摄

- 建议使用三脚架，在拍摄期间使相机保持稳定并避免由相机震动造成的影响。
- 当相机自动提高感光度时会显示ISO指示。显示 ISO 时拍摄的照片可能会有些许斑点。

关于使用闪光灯时的注意事项

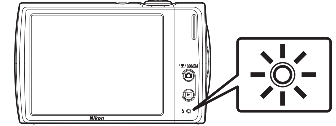
使用闪光灯时，空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这种反射，请将闪光设定为ⓢ（关闭）。

闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯的状态。

- 点亮：拍摄照片时闪光灯将闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。请稍等数秒再重试。
- 熄灭：拍摄照片时闪光灯将不闪光。

如果电池电量低时，显示屏显示将关闭直到闪光灯充电完毕。



闪光模式设定

默认闪光模式设定因拍摄模式而异。

- （自动）模式：AUTO（自动）
- SCENE（场景）：随所选场景模式改变（□ 37）
- （笑脸）：当**眨眼识别**选择**开启**时固定为ⓢ（关闭），**眨眼识别**选择**关闭**时为AUTO（自动）（□ 51）

即使在相机关闭后，在（自动）模式中应用的闪光模式也会储存在相机内存中，当下次选择（自动）模式时重新启用。

防红眼

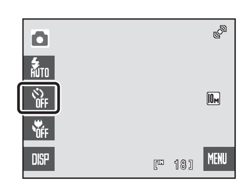
本相机采用高级防红眼技术（“相机内部红眼修正”）。闪光灯会在主闪光之前以低强度闪光数次（预闪），以减轻“红眼”现象。然后相机会对照片进行分析，在保存照片之前如果侦测到红眼，则会对受到影响的区域进行处理以进一步减轻红眼现象。请注意，因为在按下快门释放按钮和拍摄照片之间会发生短暂的延迟，所以在需要快速的快门反应时不建议使用本模式。到能够拍摄下一张照片为止的时间也会稍许增长。高级防红眼有时可能无法达到理想的效果。在极少数的情况下，高级防红眼可能会对未受红眼影响的区域进行处理；此时，请选择其它模式并重试。

使用自拍拍摄照片

相机配有10秒钟和2秒钟的定时器可用于人像自拍。此功能对于减小按快门释放按钮时出现的相机震动的影响很有用。在使用自拍时，建议使用三脚架。

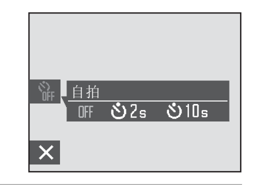
1 轻触自拍控制按钮。

显示自拍菜单。



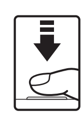
2 轻触10s或2s。

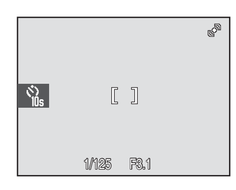
10s（10 秒钟）：适合于重要场合（如婚礼）
2s（2秒钟）：　适合于防止相机震动
将会显示为自拍所选的模式。
轻触✕时，菜单将关闭，且显示屏显示将返回拍摄模式而并不改变自拍设定。



3 进行取景，然后半按快门释放按钮。

将设定对焦和曝光。





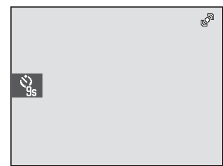
4 完全按下快门释放按钮。

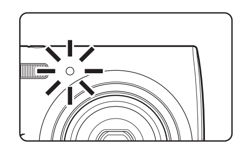
开始自拍，而且到释放快门为止的剩余时间会显示在显示屏中。定时器倒计数时自拍指示灯闪烁。大约释放快门前 1 秒，指示灯保持点亮且停止闪烁。

当释放快门时，自拍将关闭。

若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。





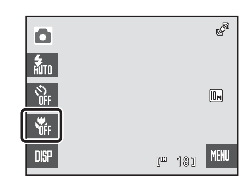


近拍模式

近拍模式用来拍摄最近距离约为10 cm的物体。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于60 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

1 轻触近拍模式控制按钮。

显示近拍菜单。



2 轻触ON。

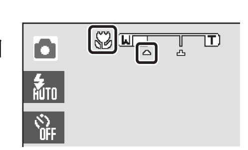
显示近拍模式图标（🌷）。

轻触✕时，菜单将关闭，且显示屏显示将返回拍摄模式而并不改变近拍模式设定。



3 转动变焦控制进行取景。

在🌷为绿色的变焦位置（变焦指示位于△之前），相机可以对距离相机10 cm处的物体进行对焦。



近拍模式

在近拍模式中，半按快门释放按钮锁定对焦和曝光之前，相机会连续对焦。

近拍模式的设定

即使在相机关闭后，在📷（自动）模式中应用的近拍模式设定也会储存在相机内存中，当下次选择📷（自动）模式时重新启用。

在场景模式中拍摄

相机设定将根据所选拍摄对象的类型进行自动优化。以下场景模式可供选择。

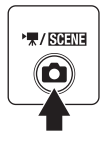
场景自动选择器	人像	风景	运动	夜间人像
宴会/室内	海滩/雪景	夕阳	黄昏/黎明	夜景
近摄	食物	博物馆	烟花表演	复制
手绘	逆光	全景辅助	声音录制*	

* 有关详情，请参见 “声音录制”（86）。

设定场景模式

1 在拍摄模式中按 按钮显示拍摄模式选择菜单，然后轻触场景模式控制按钮。

显示上次选择的场景模式的图标。默认设定为（场景自动选择器）。



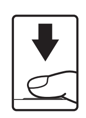


2 轻触所需的场景控制按钮。

轻触显示帮助选择画面。轻触场景图标查看场景模式的说明。



3 构图并拍照。





图像模式

当在场景模式中轻触MENU时，将显示场景菜单，并且可以调节**图像模式**（108）和**曝光 +/–**（112）选项。对这些设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式（短片菜单除外）。



特点

场景自动选择器

通过简单构图，相机自动选择最佳场景模式。
有关详细说明，请参见 “在用相机选择的场景模式中拍摄 （场景自动选择器）” （ 43）。

闪光	AUTO[1]	自拍	关闭[2]	近拍	关闭[3]

[1] 相机为已选场景模式自动选择最佳闪光模式设定。可更改为。
[2] 可以选择其它设定。
[3] 当相机选择**近摄**场景模式时，将改变为开启。

人像



使用此模式拍摄人像可以清晰地突出主要拍摄对象。人像展现出光滑自然的肤色。
有关详细说明，请参见 “在人像/夜间人像场景模式中拍摄”（ 44）。

闪光	*	自拍	关闭*	近拍	关闭

* 可以选择其它设定。

风景



使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。
- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 （ 28）始终亮起绿色。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。

闪光		自拍	关闭*	近拍	关闭

* 可以选择其它设定。

用于说明的图标

本节采用以下图标进行说明：，闪光模式 （ 32）；，自拍 （ 34）；，近拍模式 （ 35）。

运动



此模式用于拍摄动态运动，以单张照片锁定一个动作并以系列照片的形式记录动作变化。

- 直到对焦通过半按快门释放按钮被锁定为止，相机将连续对焦。
- 当将图像模式设定为 **标准(3648)**时，在按住快门释放按钮期间可以约1.2 幅/秒 （fps）的速度拍摄照片。可以保持该速度拍摄最多6 张照片。
- 连续拍摄时的最大拍摄幅数因当前图像模式设定和所使用的存储卡而异。
- **动态检测** （134）无效。

闪光	关闭	自拍	关闭	微距	关闭

夜间人像



使用该模式可以在夜间拍摄人像时，使主要拍摄对象和背景光线得到自然平衡。
有关详细说明，请参见 “在人像/夜间人像场景模式中拍摄”（44）。

- **动态检测** （134）无效。

闪光	慢同步防红眼[1]	自拍	关闭[2]	微距	关闭

[1] 使用慢同步和防红眼补充闪光。
[2] 可以选择其它设定。

宴会/室内



捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 因为照片容易受到相机震动的影响，所以请平稳握住相机。在黑暗环境下推荐使用三脚架。

闪光	慢同步防红眼[1]	自拍	关闭[2]	微距	关闭

[1] 闪光可能会变为慢同步加防红眼。可以选择其它设定。
[2] 可以选择其它设定。

三脚架图标：对于带三脚架图标的场景模式，建议使用三脚架。
NR：对于带NR的场景模式，将自动进行降噪处理，因此保存图像所花的时间将延长。

海滩/雪景

记录下雪原、海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。

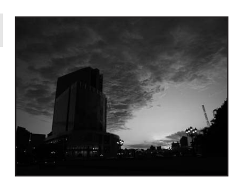


⚡	⚡AUTO*	⏱	关闭*	🌷	关闭

* 可以选择其它设定。

夕阳

用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



⚡	⊘*	⏱	关闭*	🌷	关闭

* 可以选择其它设定。

黄昏/黎明

NR

用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。
- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（📖 28）始终亮起绿色。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。
- **动态检测**（📖 134）无效。





⚡	⊘	⏱	关闭*	🌷	关闭

* 可以选择其它设定。

根据场景拍摄

夜景

使用低速快门拍摄精彩的夜景。



- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 （ 28）始终亮起绿色。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。
- **动态检测** （ 134）无效。

			关闭*		关闭

* 可以选择其它设定。

近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 近拍模式 （ 35）将被打开，并且相机自动变焦到相机可以对焦的最近距离处。
- 在为绿色的变焦位置 （变焦指示位于 之前），相机可以对距离相机约10 cm处的物体进行对焦。
  可以使用的最近的拍摄位置可能会根据变焦位置而变化。
- 也可轻触触摸屏以选择相机将对焦的物体 （ 26）。
- 直到对焦通过半按快门释放按钮被锁定为止，相机将连续对焦。



	AUTO*		关闭*		开启

* 可以选择其它设定。请注意，当与拍摄对象之间的距离小于60 cm时，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

食物

在拍摄食物时使用。有关详情，请参见 “在食物模式下拍摄照片”（ 45）。



- 也可轻触触摸屏以选择相机将对焦的物体 （ 26）。

			关闭*		开启

* 可以选择其它设定。

: 对于带 的场景模式，建议使用三脚架。
NR: 对于带NR的场景模式，将自动进行降噪处理，因此保存图像所花的时间将延长。

博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内 （例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的场合拍摄。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 可以使用 BSS （最佳拍摄选择器）进行拍摄 （113）。
- **动态检测** （134）无效。



			关闭*		关闭*

* 可以选择其它设定。

烟花表演

使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。
- 相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示 （28）始终为绿色。但是请注意，前景中的物体可能无法始终清晰对焦。
- **动态检测** （134）无效。



			关闭		关闭

复制

用于清晰拍摄白板上或印刷物中的文字或图画。
- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 使用近拍模式 （35）对近距离物体对焦。
- 拍摄彩色文字和图画的效果可能会不够理想。



	*		关闭*		关闭*

* 可以选择其它设定。

手绘

在触摸屏显示屏上写备忘或画图，并将其作为图像保存。有关详细说明，请参见 “使用手绘选项”（47）。

	–		–		–

根据场景拍摄

逆光



当光线来自拍摄对象身后从而造成其五官或细节位于阴影中时使用。闪光灯自动闪光以 “填充”（照亮）阴影。

- 相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- **动态检测** （□ 134）无效。

⚡	⚡	⏲	关闭*	🌷	关闭

* 可以选择其它设定。

全景辅助



用于拍摄系列照片，然后使用附送的Panorama Maker软件将这些照片合成为一幅全景。有关详情，请参见 “拍摄全景照片”（□ 48）。



⚡	⊛*	⏲	关闭*	🌷	关闭*

* 可以选择其它设定。

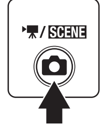
在用相机选择的场景模式中拍摄（场景自动选择器）

通过简单构图，相机自动选择用于简单拍摄的最佳场景模式。
在场景自动选择器场景模式中当相机对准拍摄对象时，相机自动选择以下场景模式之一：

- 自动（📖 24）
- 人像（📖 37）
- 风景（📖 37）
- 夜间人像（📖 38）
- 夜景（📖 40）
- 近摄（📖 40）
- 逆光（📖 42）

1 **在拍摄模式中按 按钮显示拍摄模式选择菜单，然后选择（场景自动选择器）（📖 36）。**

相机进入场景自动选择器场景模式。

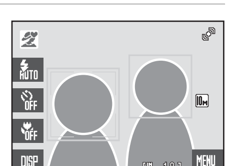




2 **构图并拍照。**

当相机自动选择场景模式时，拍摄模式图标变更为目前启用的场景模式图标。

：自动　　：夜景
：人像　　：近摄
：风景　　：逆光
：夜间人像



当有多个脸部分别由边框框起时，轻触某个边框以选择要让相机对焦的脸部。
半按快门释放按钮设定对焦和曝光。
完全按下快门释放按钮拍摄照片。

关于场景自动选择器场景模式的注意事项

视拍摄环境而定，相机可能无法选择想要的场景模式。一旦出现此情况，切换为（自动）模式（📖 24）或手动选择想要的场景模式（📖 36）。

场景自动选择器场景模式中的闪光模式

可应用AUTO（自动）（默认设定）和（关闭）闪光模式设定（📖 32）。
- 当应用AUTO（自动）时，相机自动选择已选场景模式的最佳闪光模式设定。
- 当应用（关闭）时，无论拍摄环境如何，闪光灯都不会闪光。

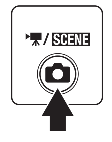
场景自动选择器场景模式中的功能限制

- 数码变焦无法使用。
- 禁用近拍模式。当相机选择**近摄**场景模式时，近拍模式开启。
- 在（近摄）模式中**AF 区域模式**（📖 116）设定为**自动**。

在人像/夜间人像场景模式中拍摄

1 在拍摄模式中按 A 按钮显示拍摄模式选择菜单，然后选择 b（人像）或 e（夜间人像）（⊡ 36）。

相机进入人像或夜间人像场景模式。



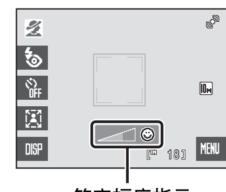


2 进行取景。

当识别到面朝相机的脸部时，脸部周围将显示黄色双边框 （对焦区域）。

相机侦测到多个脸部时，离相机最近的脸部周围将显示双边框，而其它脸部周围将显示单边框。当轻触以单边框框起的脸部时，单边框变为双边框且相机将对焦于该脸部。

如果未发现脸部，相机将对画面中央的拍摄对象进行对焦。



笑容幅度指示

人像场景模式中显示笑容幅度指示。如果相机侦测到双边框框起的人物拍摄对象的笑脸，笑容幅度指示将增加或减少。当相机在**场景自动选择器**场景模式中选择**人像**时，不显示笑容幅度指示。

人像优化变焦 （⊡ 45）可用。

3 按快门释放按钮进行拍摄。

当半按快门释放按钮时对焦锁定，当完全按下快门释放按钮时即拍摄照片。

当相机无法对焦时，对焦区域以红色闪烁。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

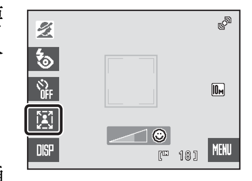
关于人像/夜间人像场景模式的注意事项

- **夜间人像**场景模式中的闪光模式固定为使用慢同步和防红眼补充闪光。无论应用的设定如何，**动态检测** （⊡ 134）均无效。
- 近拍模式 （⊡ 35）无法使用。
- 数码变焦无法使用。

人像优化变焦

在**人像**或**夜间人像**场景模式中识别到脸部时，只要轻触 [图标] 即可如下改变脸部被双边框框起的被摄人像的变焦位置：

腰部以上变焦 → 胸部以上变焦 → 脸部变焦



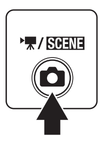
- 使用人像优化变焦功能改变变焦位置后，可以通过转动变焦控制进一步调节变焦位置。
- 可用的变焦位置因拍摄距离而异。
- 当相机选择**场景自动选择器**场景模式中的**人像**或**夜间人像**时 （📖 37），人像优化变焦不可用。

在食物模式下拍摄照片

用此模式拍摄食物照片。

1　在拍摄模式中按 📷 按钮显示拍摄模式选择菜单，然后选择 🍴（食物）（📖 36）。

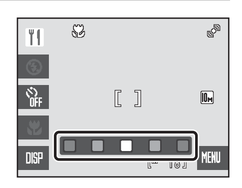
近拍模式（📖 35）将被打开，并且相机自动变焦到相机可以对焦的最近距离处。





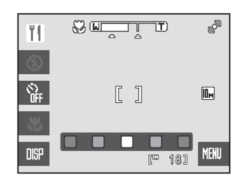
2　轻触白平衡控制按钮选择所需的白平衡。

可以调节红色或蓝色值。

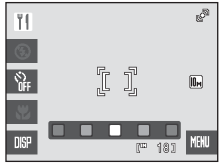


3 进行取景。

在✿和变焦指示为绿色的广角变焦位置（变焦指示位于△之前），相机可以对距离相机最近约10 cm处的物体进行对焦。相机可以对焦的最近距离因变焦位置而异。



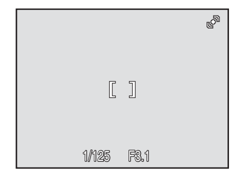
轻触相机应对焦的拍摄对象以选择启用的对焦区域（📖 26）。



4 按快门释放按钮进行拍摄。

当半按快门释放按钮时对焦锁定，当完全按下快门释放按钮时即拍摄照片。

当相机无法对焦时，对焦区域以红色闪烁。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。



关于食物模式的注意事项

禁用闪光模式。近拍模式设定（📖 35）固定为**ON**。

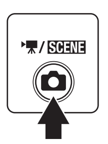
食物中的白平衡设定

- 增加红色值或蓝色值会降低照明效果。
- 改变食物模式中的白平衡不会影响拍摄菜单中的白平衡（📖 110）。
- 即使在相机关闭后，在食物模式中应用的白平衡也会储存在相机内存中，当下次选择食物模式时重新启用。

使用手绘选项

在触摸屏显示屏上写备忘或画图，并将其作为图像保存。图像以电视屏幕的图像尺寸设定（640 × 480）保存。

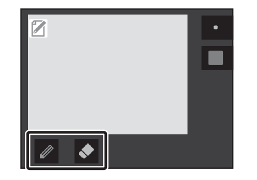
1 **在拍摄模式中按 按钮显示拍摄模式选择菜单，然后选择（手绘）（ 36）。**





2 **画图或写备忘。**

轻触书写文字或画图，轻触清除文字或图画（ 58）。



3 **轻触 OK 。**

轻触 OK 之前，轻触可撤销最后使用触控笔或橡皮擦应用的操作（最多可撤销最后5个操作）。



4 **轻触是。**

备忘被保存。

若要取消保存备忘，请轻触**否**。

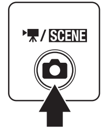


拍摄全景照片

相机对焦在画面中央的拍摄对象上。使用三脚架以获得最佳效果。

1 **在拍摄模式中按 按钮显示拍摄模式选择菜单，然后选择（全景辅助）（ 36）。**

将显示全景方向图标（）以表示照片的合成方向。





2 **轻触方向。**

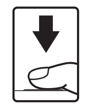
选择如何将照片拼接为全景：右（）、左（）、上（）或下（）。
再次轻触全景方向图标可重新选择全景方向。

如有必要，请在此步骤中应用闪光模式（ 32）、自拍（ 34）和近拍模式（ 35）设定。



3 **拍摄第一张照片。**

最后拍摄照片的三分之一将显示为半透明。

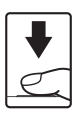




4 **拍摄下一张照片。**

对下一张照片构图，使其画面的三分之一与前一张照片重叠。

重复进行上述操作，直到拍完全景所需的照片。





5 完成拍摄时，轻触 ✕。

相机返回步骤 2。



全景辅助

拍完第一张照片后，将无法对闪光模式、自拍和近拍模式设定进行调节。在该系列中所有照片拍完之前，无法删除照片，也无法调节变焦、图像模式设定（📖 108）或曝光补偿（📖 112）。

在拍摄期间如果自动关闭功能（📖 136）启动待机模式，则全景系列拍摄将会终止。建议将自动关闭功能启动之前的时间长度设定得更长一些。

AE/AFL 指示

显示 AE/AFL 以表示曝光、白平衡和对焦均已锁定于拍摄第 1 张照片时设定的值。全景系列拍摄的所有照片拥有相同的曝光、白平衡和对焦设定。



Panorama Maker

从附送的Software Suite光盘安装Panorama Maker。将照片传送到计算机（📖 93）并使用 Panorama Maker（📖 96）将这些照片合成为一幅全景。

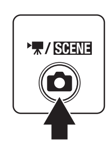
详细说明

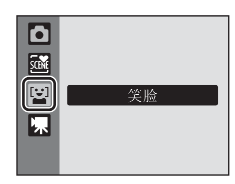
有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（📖 144）。

在笑脸模式中拍摄

相机侦测到笑脸后自动对人脸进行拍摄。

1 通过在拍摄模式中按 ◘ 按钮并轻触[☺]进入笑脸模式。

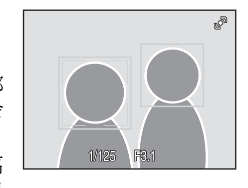




2 进行取景。

将相机对准拍摄对象。

如果相机识别出面向相机的脸部，对焦区域中此脸部将以黄色双边框框起，当脸部清晰对焦时，双边框会变为绿色片刻并锁定对焦。



最多可以侦测3个脸部。当相机侦测到多个脸部时，离画面中央最近的脸部以双边框框起，而其它脸部以单边框框起。当轻触两下以单边框框起的脸部时，相机对焦于通过轻触触摸屏指示出的位置。

3 自动释放快门。

如果相机侦测到被双边框框起的脸部正在微笑，则会自动释放快门。

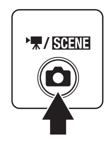
当相机侦测到脸部时，自拍指示灯（📖 4）将闪烁。侦测到笑脸并释放快门后，自拍指示灯随即变为忽明忽暗。

每次释放快门时，相机会反复通过识别脸部和侦测笑脸功能自动拍照。

默认设定下，**眨眼识别**功能会启用 （📖 51）。

4 按◘按钮退出笑脸模式。

切换到其它拍摄模式。



脸部优先和笑脸侦测功能

在笑脸模式中将相机对准面向相机的人脸时，会自动识别脸部并侦测所识别脸部的笑脸。

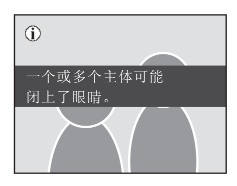
- 在某些拍摄环境下，脸部识别将不起作用且无法侦测脸部。
- 有关详细说明，请参见 “脸部优先”（📖 118）。

眨眼识别功能

在笑脸模式中可以使用眨眼识别功能。

每次拍照时，相机会自动连续拍摄两张照片。这两张照片中拍摄对象眼睛睁开的一张享有优先权并得到保存。

- 如果相机侦测到拍摄的照片中拍摄对象可能闭上了眼睛，将显示数秒右侧的警告。
- 若要启用或禁用眨眼识别功能，请在笑脸模式中轻触MENU显示笑脸菜单并选择**眨眼识别**。
- 当前的设定将显示在显示屏上 （□ 9）。



快门释放按钮的操作

按快门释放按钮拍摄照片。

- 当脸部优先启用时，对焦会锁在识别到的脸部，快门会释放。
- 当脸部优先未启用时，相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。

笑脸模式中的可用功能

- 当**眨眼识别**选项选择**开启**时，闪光将被禁用。当**眨眼识别**选项选择**关闭**时，闪光模式（□ 32）会设定为⚡AUTO （自动）。可以选择其它闪光模式。
- 数码变焦无法使用。
- 当轻触MENU时，将显示笑脸菜单，并且可以调节**图像模式**（□ 108）和**曝光 +/–**（□ 112）选项。对图像模式设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式 （短片菜单除外）。

在笑脸模式中拍摄

在笑脸模式中，当下述两种情况之一持续出现并且未执行其它操作时，自动关闭功能（□ 136）将会启动并且相机关闭。

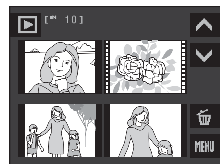
- 相机不识别脸部
- 相机识别出脸部，却无法侦测笑脸

详细说明

有关详细说明，请参见 “自动对焦”（□ 29）。

查看多张照片：缩略图播放

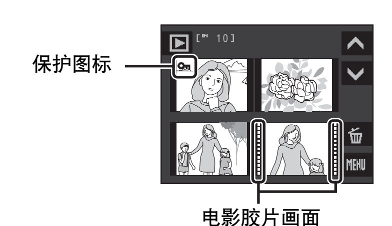
在全屏播放模式（📖 30）中将变焦控制转到**W**（⊞），以缩略图“隐形表格”的形式显示照片。显示缩略图时可执行以下操作。



若要	使用	说明	📖
滚动画面	⌃、⌄	轻触⌃或⌄。	–
增加显示的照片缩略图数量	**W**（⊞）	将变焦控制转到**W**（⊞）可增加显示的照片缩略图数量：4 → 9 → 16	–
减少显示的照片缩略图数量	**T**（Q）	将变焦控制转到**T**（Q）减少显示的照片缩略图数量：16 → 9 → 4。在4张照片缩略图显示中将变焦控制转到**T**（Q）可返回全屏播放模式。	–
切换至全屏播放模式	–	轻触照片以全屏显示照片。	–
删除照片	🗑	轻触🗑选择要删除的照片。轻触需要删除的照片并轻触OK。	–
切换到拍摄模式	📷 / 快门释放按钮	按📷按钮或者快门释放按钮可返回上次选择的拍摄模式。	30

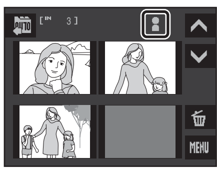
缩略图播放模式的画面显示

对于已配置**保护**（📖 124）设定的照片，出现右边插图中的图标。
短片以电影胶片画面的形式显示。

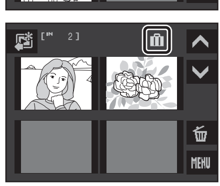


自动分类和“我的收藏”照片模式中的缩略图显示

- 当缩略图在自动分类模式（□ 71）中显示时，画面的右上方将出现照片的类别图标。

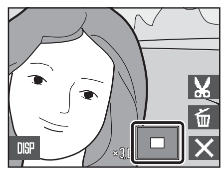


- 当缩略图在“我的收藏”照片模式（□ 75）中显示时，画面的右上方将出现“我的收藏”照片图标。



近距离查看：变焦播放

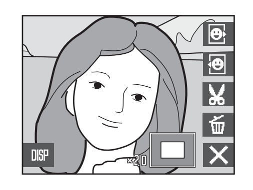
在全屏播放模式（🕮 30）期间将变焦控制旋转到**T**（Q）可放大当前照片，且照片的中央部分将显示在显示屏中。
右下侧的引导框将显示照片的放大部分。
放大照片时可执行以下操作：

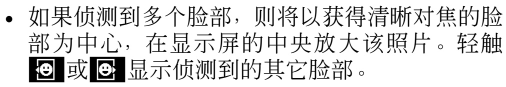


若要	使用	说明	🕮
放大	**T**（Q）	每次将变焦控制转到**T**（Q），变焦倍率均会增加，最高可达10倍。	–
缩小	**W**（▦）	每次将变焦控制转到**W**（▦），变焦倍率均会减少。当放大倍率达到1倍时，显示将返回全屏播放模式。	–
改变显示区域	–	可以通过拖动照片改变照片当前显示的区域。	–
删除照片	🗑	轻触🗑删除照片。	30
切换至全屏播放	✕	轻触✕切换至全屏播放。	30
裁切照片	✂	轻触✂裁切当前的照片，使照片只包含显示屏中的可视部分。	56
切换到拍摄模式	📷 / 快门释放按钮	按📷按钮或者快门释放按钮可返回上次选择的拍摄模式。	30

脸部优先中拍摄的照片

通过将变焦控制旋转到**T**（Q）对使用脸部优先功能（🕮 118）拍摄的照片进行放大（变焦播放）时，将以拍摄时侦测到的脸部为中心，在显示屏的中央放大该照片。





- 如果侦测到多个脸部，则将以获得清晰对焦的脸部为中心，在显示屏的中央放大该照片。轻触☺或☺显示侦测到的其它脸部。
- 将变焦控制转到**T**（Q）或**W**（▦）调节变焦倍率时，照片的中央部分（通常变焦播放显示）会显示在显示屏的中央，而不是脸部。

编辑照片

使用COOLPIX S230编辑相机内的照片，并将其作为单独文件存储（📖 144）。可使用以下所述的编辑功能。

编辑功能	说明
裁切（📖 56）	放大图像或精调构图并只对显示屏中可视部分创建副本。
绘饰（📖 57）	在照片上画图或添加贴图。
快速润饰（📖 60）	轻松创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。
拉伸（📖 61）	水平拉伸当前照片，使拍摄对象显得更瘦或更宽，并将拉伸的照片作为副本保存。
透视控制（📖 62）	控制以水平方向拍摄的照片中的透视感。应用类似于移轴镜头可用的透视控制。此选项适合楼宇或建筑的照片。
D-Lighting（📖 63）	可加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
色彩选项（📖 64）	可以使色彩更加鲜艳或以单色记录照片。
小图片（📖 65）	创建适合在网页上使用或作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。

照片编辑

- 无法编辑在**图像模式**设定为 **16:9 (3584)**（📖 108）时拍摄的照片。
- COOLPIX S230编辑功能对用非COOLPIX S230数码相机拍摄的照片无效。
- 如果在不同数码相机上查看了用COOLPIX S230创建的副本，该照片可能无法显示或可能无法传送到计算机。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

照片编辑的限制

- 以绘饰功能以外的编辑功能创建的副本无法用创建时的相同功能进行更多编辑。
- 以绘饰、快速润饰、拉伸、透视控制、D-Lighting或色彩选项功能创建的副本只能用绘饰、裁切或小图片功能进行更多修改。
- 小图片副本和裁切副本无法用其它编辑功能进行更多修改。
- 以手绘选项创建的图像只能用绘饰或小图片功能进行修改。

原始照片和编辑后的副本

- 删除原始照片时，用编辑功能创建的副本不会同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，原始照片不会同时删除。
- 存储编辑后的副本时，其记录日期和时间与原始照片相同。
- 编辑后的副本不受原始照片配置的**打印设定**（📖 103）和**保护**（📖 124）设定之影响。

创建裁切后的副本：裁切

当启用了变焦播放（🕮 54）时，在显示屏中显示✂时创建一个只包含显示屏中可视部分的副本。裁切后的副本将作为单独文件存储。

1 在全屏播放模式中将变焦控制转到T（🔍），以放大图像。

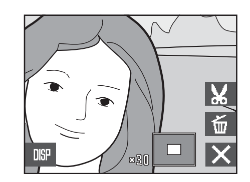
若要裁切以“竖直”（人像）方向显示的照片，请放大该照片直到显示屏两边的黑条消失。裁切的照片将以水平方向显示。

若要裁切当前以“竖直”（人像）方向显示的照片，请先用**旋转图像**选项（🕮 125）将照片旋转为水平方向。然后放大照片进行裁切，最后将裁切的照片旋转回“竖直”（人像）方向。

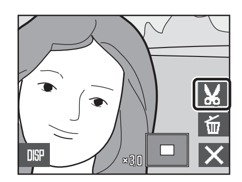
2 精调副本的构图。

将变焦控制转到**T**（🔍）或**W**（▦）调节变焦倍率。

拖动照片，使显示屏中仅可见要复制的部分。



3 轻触✂。



4 轻触是。

创建一张仅包含显示屏中可视部分的新照片。

若要取消创建裁切副本，请轻触**否**。



图像尺寸

随着要保存的区域变小，裁切后副本的图像尺寸（像素）也会变小。

当裁切副本的尺寸是 320 × 240 或 160 × 120 时，在全屏播放模式中屏幕左侧会显示小图片图标 ▣ 或 ▣。

详细说明

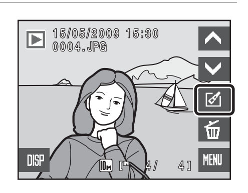
有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（🕮 144）。

绘饰照片

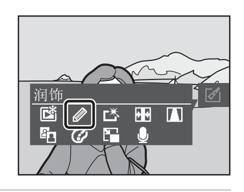
在图像上画图或添加贴图。绘饰后的副本将作为单独文件存储。

1 从全屏播放模式（ 30 ）选择所需的照片，然后轻触 。

显示润饰菜单。



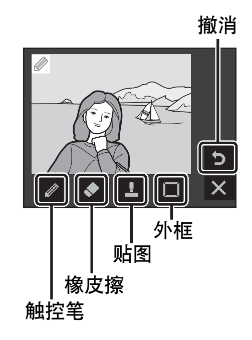
2 轻触 。



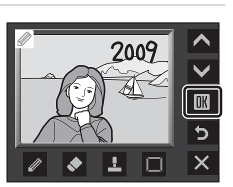
3 使用 、 、 和 工具绘饰照片。

关于使用各工具的详细说明，请参见 “书写和画图”（ 58）。

轻触 取消最后一个使用触控笔、橡皮擦或贴图工具应用的操作 （最多可以取消最后5个操作）。



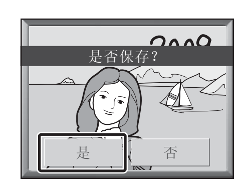
4 轻触 。



5 轻触是。

创建一个绘饰的新副本。

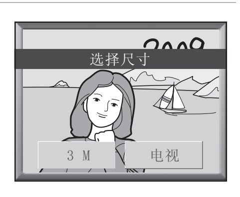
若要取消创建绘饰副本，请轻触**否**。



6 选择尺寸。

从**3 M**（2048 × 1536）或**电视**（640 × 480）中选择副本尺寸。

编辑以图像模式设定为**PC 电脑屏幕(1024)**或**TV 电视屏幕(640)**时拍摄的照片，或使用绘饰功能进一步修改以小于300万像素尺寸保存的裁切副本时，副本自动保存为**电视**（640 × 480）尺寸。



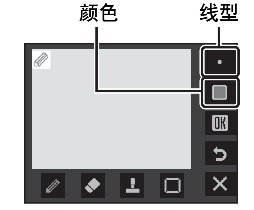
绘饰副本可以根据播放时显示的✐图标进行识别（📖 11）。

使用绘饰工具

书写和画图

轻触✐书写或画图。

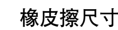
- 轻触线型控制按钮选择字体粗细。
- 轻触颜色控制按钮选择颜色。



删除绘饰附加效果

轻触◆删除书写的文字、图画或图章。

- 轻触橡皮擦的尺寸控制按钮选择橡皮擦的尺寸。

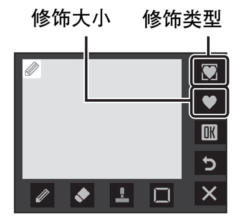




添加贴图

轻触⏊添加贴图。

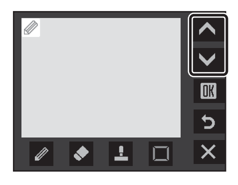
- 轻触贴图类型控制按钮选择10个贴图之一。
- 轻触贴图尺寸控制按钮选择贴图的尺寸。
- 无法更改贴图的方向。



框住照片

轻触□框住照片。

- 轻触⌃或⌄一次显示5个不同外框。





详细说明

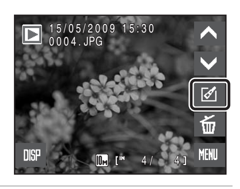
有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（🕮 144）。

快速润饰

快速润饰可以用来轻松创建对比度和饱和度得到增强的润饰副本。用快速润饰选项创建的副本将作为单独文件存储。

1 从全屏播放模式（📖 30）选择所需的照片，然后轻触 🖉。

显示润饰菜单。

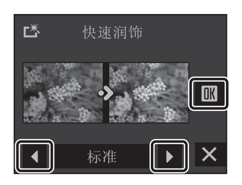


2 轻触 ✹。

原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。



3 轻触 ◀ 或 ▶ 选择增强程度并轻触 OK。



4 轻触是。

即创建对比度和饱和度增强的新副本（创建副本所需时间可能会很长）。

若要取消通过快速润饰选项创建副本，请轻触**否**。

通过快速润饰选项创建的副本可以根据播放时显示的 ✹ 图标进行识别（📖 11）。



详细说明

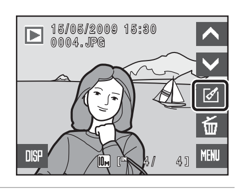
有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（📖 144）。

拉伸照片：拉伸

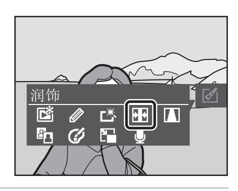
水平拉伸照片。拉伸后的副本将作为单独文件存储。

1 从全屏播放模式（□ 30）选择所需的照片，然后轻触 。

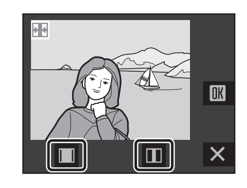
显示润饰菜单。



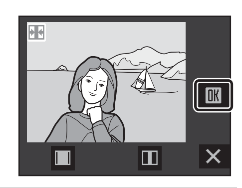
2 轻触 。



3 轻触 或 调节拉伸效果。



4 轻触 OK 。

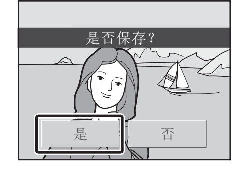


5 轻触是。

创建一个拉伸的新副本。

若要取消创建拉伸副本，请轻触**否**。

拉伸副本可以根据播放时显示的 图标进行识别（□ 11）。



详细说明

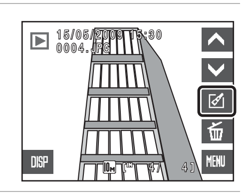
有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（□ 144）。

添加透视感：透视控制

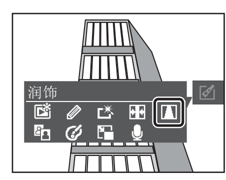
控制以水平方向拍摄的照片中的透视感。用透视控制选项创建的副本将作为单独文件存储。

1 **从全屏播放模式（📖 30）选择所需的照片，然后轻触[润饰]。**

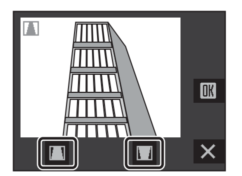
显示润饰菜单。



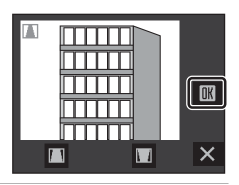
2 **轻触[透视控制]。**



3 **轻触[▼]或[▲]调节透视控制。**

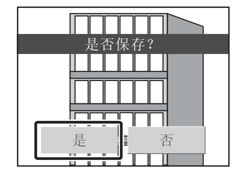


4 **轻触[OK]。**



5 **轻触是。**

创建一个编辑后的新副本。
若要取消用透视控制选项创建副本，请轻触**否**。
通过透视控制选项创建的副本可以根据播放时显示的[透视控制]图标进行识别（📖 11）。



详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（📖 144）。

增强亮度和对比度：D-Lighting

D-Lighting可用来加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。D-Lighting 副本将作为单独文件存储。

1 **从全屏播放模式（📖 30）选择所需的照片，然后轻触 ☑。**

显示润饰菜单。

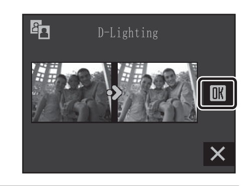


2 **轻触 ▣。**

原始版本将显示在左侧，编辑后的版本将显示在右侧。



3 **轻触 OK。**



4 **轻触是。**

创建一个编辑后的新副本。

若要取消创建效果增强的副本，请轻触**否**。

D-Lighting副本可以根据播放时显示的▣图标进行识别（📖 11）。



详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（📖 144）。

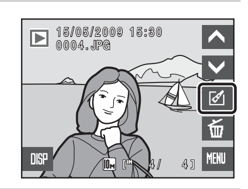
更改色调：色彩选项

更改照片的色调。已更改色调的副本将作为单独文件存储。

选项	说明
鲜艳	用于实现生动的 “照片打印” 效果。
黑白	以黑白照片的形式记录照片。
棕褐	以棕褐色调记录照片。
冷色调	以青蓝单色的形式记录照片。
蜡笔画	更改为蜡笔阴影。

1 从全屏播放模式（ 30 ）选择所需的照片，然后轻触 。

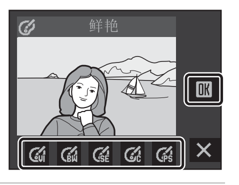
显示润饰菜单。



2 轻触。



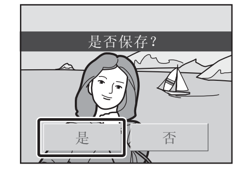
3 轻触所需的色彩选项控制按钮并轻触 OK 。



4 轻触是。

创建一个已更改色调的新副本。
若要取消创建副本，请轻触**否**。

通过色彩选项创建的副本可以根据播放时显示的图标进行识别 （ 11）。



详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（ 144）。

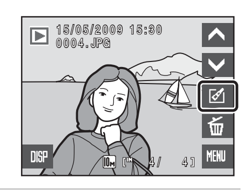
调节照片尺寸：小图片

为当前照片创建小尺寸的副本。小尺寸的副本以1:16的压缩率存储为JPEG文件。可以使用以下尺寸：

选项	说明
640×480	适合于电视播放。
320×240	适合于网页显示。
160×120	适合于电子邮件附件。

1 **从全屏播放模式（30）选择所需的照片，然后轻触。**

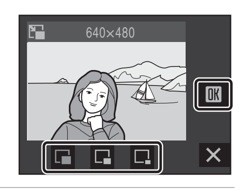
显示润饰菜单。



2 **轻触。**



3 **轻触所需副本尺寸的控制按钮并轻触。**



4 **轻触是。**

创建一张新的、小尺寸的副本。

若要取消创建副本，请轻触**否**。

副本将带灰框显示。



详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（144）。

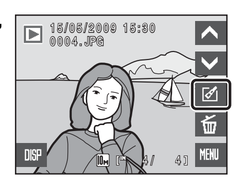
语音留言：录音和播放

使用相机内置麦克风为照片录制语音留言。

录制语音留言

1 **从全屏播放模式（📖 30）选择所需的照片，然后轻触[润饰图标]。**

显示润饰菜单。



2 **轻触🎙。**

显示录制语音留言的画面。



3 **轻触[●]录制语音留言。**

约20秒后录制结束。

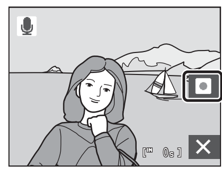
请勿在录制过程中触碰内置麦克风。

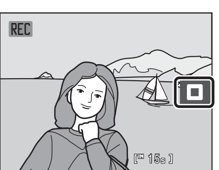
录制过程中，REC在显示屏中闪烁。

录制过程中轻触[■]时，录制结束。

录制结束时，显示语音留言播放画面。请按照“播放语音留言”（📖 67）的步骤3 中的说明播放语音留言。

轻触[✕]返回全屏播放模式。





详细说明

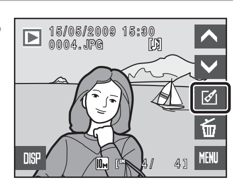
有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（📖 144）。

播放语音留言

在全屏播放时，带有语音留言的照片根据 图标进行识别。

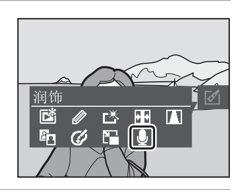
1 从全屏播放模式（ 30）选择所需的照片，然后轻触 。

显示润饰菜单。



2 轻触 。

显示播放语音留言的画面。



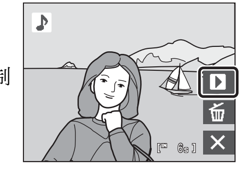
3 轻触 聆听语音留言。

轻触 时，播放结束。

将变焦控制转向**W**或**T**调节播放音量。轻触音量控制按钮也可以调节音量。

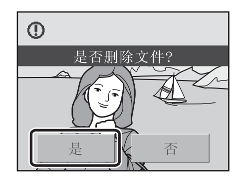
播放期间， 会闪烁。

轻触 返回全屏播放模式。



删除语音留言

在语音留言播放画面中轻触 。轻触**是**仅删除语音留言。



语音留言

- 删除带有语音留言的照片时，照片和语音留言均将被删除。
- 如果当前照片已经带有语音留言，则必须先将该语音留言删除以后才能录制新的语音留言。
- COOLPIX S230无法对用其它相机拍摄的照片添加语音留言。

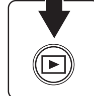
按拍摄日期查看照片（按日期列出模式）

在DATE按日期列出模式中，可以播放同一天拍摄的照片。与通常播放模式一样，在全屏播放模式中，可以放大、编辑和以缩略图显示照片、录制或播放语音留言、播放短片以及将静态照片添加到“我的收藏”文件夹。轻触MENU时，可显示按日期列出菜单（📖 70），可选择在指定日期拍摄的所有照片进行删除和打印。

在按日期列出模式中选择日期

1 在播放模式中按 ▶ 按钮可显示播放模式选择菜单，然后轻触DATE。

列出有照片的日期。



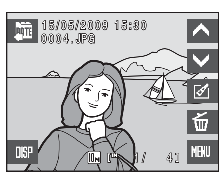


2 轻触所需的日期。

相机最多可列出 29 个日期。如果照片的日期超过 29 个，则最近 29 个日期之前拍摄的所有照片将一起被列为**其它**。

所选日期拍摄的第一张照片将全屏显示（📖 30）。

在全屏或缩略图显示中轻触DATE返回按日期列出画面。



✔ 关于按日期列出模式的注意事项

- 在按日期列出模式中最多可显示9,000张照片。如果存在更多照片，将在数字旁显示“*”。
- 设定日期和时间之前拍摄的照片将被识别为是在01/01/2009拍摄的。

使用按日期列出模式

在按日期列出画面中可执行以下操作。

若要	使用	说明	📖
滚动画面	▲、▼	轻触▲或▼滚动画面。	–
删除指定日期拍摄的照片	🗑	轻触🗑显示日期选择画面。选择所需日期，然后轻触OK可删除在该日期拍摄的所有照片。	–
查看按日期列出菜单	MENU	轻触MENU显示按日期列出菜单。	70
改变播放模式	▶	按▶按钮可显示播放模式选择菜单。	13
切换到拍摄模式	📷 快门释放按钮	按📷按钮或者快门释放按钮可返回上次选择的拍摄模式。	30

按日期列出菜单

在按日期列出模式中轻触MENU将仅显示在特定日期所拍摄照片的按日期列出菜单。

在按日期列出画面（📖 68）中轻触MENU显示以下菜单。轻触菜单选项显示日期选择画面。轻触所需的日期并轻触OK。可以对在同一日期拍摄的所有照片应用打印设定选项，或者删除在同一日期拍摄的所有照片。

打印设定 →📖 105
删除 →📖 124

若要对单张照片应用选项或选择单张照片，例如进行删除，请在全屏显示中轻触MENU显示以下菜单：

打印设定 →📖 103
幻灯播放 →📖 123
删除 →📖 124
保护 →📖 124
旋转图像 →📖 125

在自动分类模式中搜索图像

拍摄过程中，照片和短片将自动分类到以下任一文件夹中。如果选择自动分类模式，照片和短片可以通过选择拍摄时的分类文件夹进行查看。

笑脸	人像	食物
风景	黄昏至黎明	近摄
短片	修饰的副本	其它场景

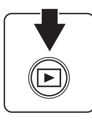
与通常播放模式一样，在全屏播放模式中，可以放大、编辑和以缩略图显示照片、录制和播放语音留言、播放短片以及将静态照片添加到“我的收藏”文件夹。轻触MENU时，可显示自动分类菜单（📖 74），可选择分到指定类别的所有照片进行删除和打印。

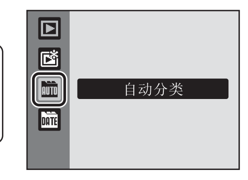
在自动分类模式下显示照片

1 **在播放模式中按 ▶ 按钮可显示播放模式选择菜单，然后轻触AUTO。**

显示类别列表。关于类别的详情，请参见“类别和内容”（📖 72）。

显示文件夹中的照片。





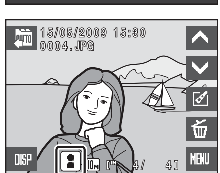
2 **轻触所需的文件夹。**



以全屏播放模式显示所选文件夹中的照片（📖 30）。

当前播放类别的图标将显示在画面下方。

在全屏或缩略图显示中轻触AUTO 返回类别列表。



类别和内容

文件夹名称	说明
笑脸	显示以笑脸模式（ 50）拍摄的照片。
人像	显示以**人像***、**夜间人像***、**宴会/室内**或**逆光***场景模式（ 36）或者（自动）模式（ 24）中脸部优先（ 118）拍摄的照片。
风景	显示以**风景***场景模式（ 36）拍摄的照片。
黄昏至黎明	显示以**夜景***、**夕阳**、**黄昏/黎明**或**烟花表演**场景模式（ 36）拍摄的照片。
近摄	显示以**近摄***场景模式（ 36）拍摄的，或以（自动）模式中的近拍（ 35）拍摄的照片。
食物	显示以**食物**场景模式（ 45）拍摄的照片。
短片	显示在短片模式（ 82）中录制的短片。
修饰的副本	显示使用编辑功能（ 55）创建的副本。
其它场景	显示其它文件夹中未包括的所有照片。

* 包括在**场景自动选择器**场景模式（ 43）中拍摄的照片。

关于自动分类模式的注意事项

- 在自动分类模式中，最多999个照片和短片文件可添加到各文件夹。 如果所需的文件夹已包含999张照片，则无法在自动分类模式中添加或显示新的照片或短片。在通常播放模式（ 30）或按日期列出模式（ 68）中显示无法添加到文件夹的照片和短片。
- 自动分类模式中无法显示从内存或存储卡（ 125）中复制的照片或短片。
- 在自动分类模式中无法显示用非COOLPIX S230相机记录的照片或短片。

使用自动分类模式

类别列表画面中可执行以下操作。

若要	使用	说明	📖
删除分类到指定类别的照片	🗑	轻触🗑显示类别选择画面。选择所需类别，然后轻触OK可删除分类到该类别的所有照片。	–
查看自动分类菜单	MENU	轻触MENU显示自动分类菜单。	74
改变播放模式	▶	按▶按钮可显示播放模式选择菜单。	13
切换到拍摄模式	📷 / 快门按钮	按📷按钮或者快门按钮可返回上次选择的拍摄模式。	30

自动分类菜单

在自动分类模式中轻触MENU将仅显示分类到指定类别照片的自动分类菜单。

在类别列表画面（📖 71）中轻触MENU显示以下菜单。轻触菜单选项显示类别选择画面。轻触所需的类别并轻触OK。可以对分类到相同类别的所有照片应用打印设定选项，或者删除分类到相同类别的所有照片。

打印设定	→📖 105
删除	→📖 124

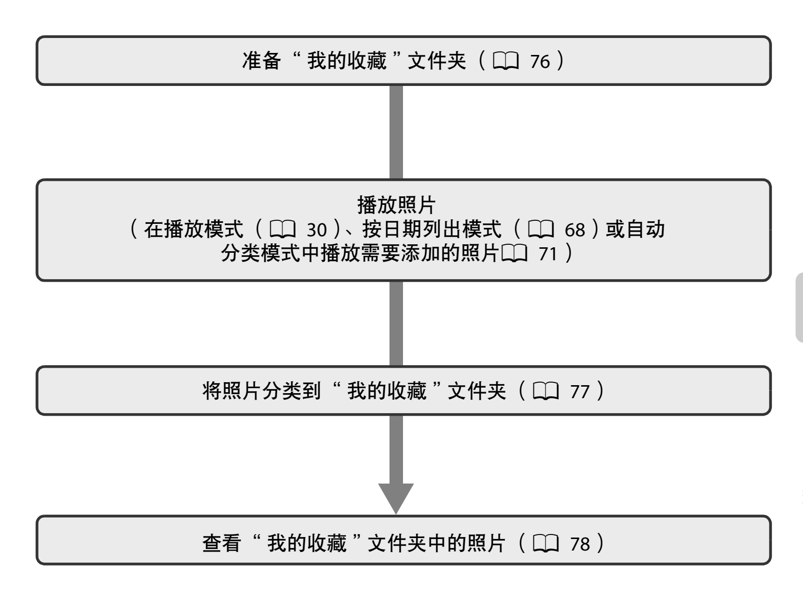
若要对单张照片应用选项或选择单张照片，例如进行删除，请在全屏显示中轻触MENU显示以下菜单：

打印设定	→📖 103
幻灯播放	→📖 123
删除	→📖 124
保护	→📖 124
旋转图像	→📖 125

分类“我的收藏”照片（“我的收藏”照片模式）

可将照片添加到按旅行或婚礼等各个事件分类的“我的收藏”文件夹。一旦将照片添加到“我的收藏”文件夹，则只能播放所选文件夹中的照片。一张照片可添加到多个文件夹。

分类/播放步骤

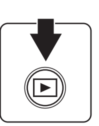


准备“我的收藏”文件夹

改变“我的收藏”文件夹的显示图标可查看已添加到“我的收藏”文件夹的照片。照片添加到这些文件夹后，可再次改变图标。

1 在播放模式中按 ▶ 按钮可显示播放模式选择菜单，然后轻触 。

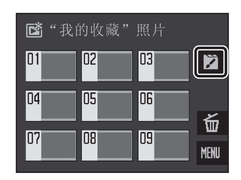
显示“我的收藏”文件夹。





2 轻触 。

显示图标选择画面。



3 轻触所需的文件夹。

显示选择文件夹图标和图标颜色的画面。



4 轻触所需的图标和颜色并轻触 OK。

图标改变，显示屏显示返回步骤2中显示的“我的收藏”照片画面。



“我的收藏”文件夹的图标

为内存和所用的各存储卡分别选择“我的收藏”文件夹的图标。未选择图标而播放存储到内存或存储卡的“我的收藏”照片时，图标将显示为数字（默认设定）。请从相机中取出存储卡以改变内存的图标。

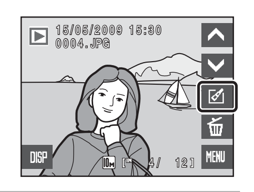
将照片分类到“我的收藏”文件夹

照片可以添加到“我的收藏”文件夹并进行分类。添加照片将使搜索更加容易快捷。

1 **在播放模式（📖 30）、按日期列出模式（📖 68）或自动分类模式（📖 71）中播放照片。**

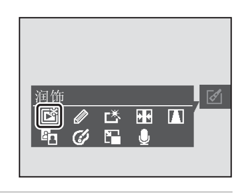
2 **选择“我的收藏”照片，然后轻触 。**

显示润饰菜单。



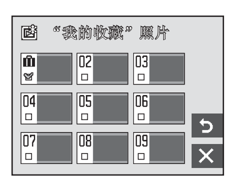
3 **轻触 。**

显示“我的收藏”文件夹选择画面。



4 **轻触所需的“我的收藏”文件夹。**

照片被添加到所选的“我的收藏”文件夹。



关于添加“我的收藏”照片的注意事项

- 一个“我的收藏”文件夹最多可以包含200张照片。
- 如果所选的照片已添加到“我的收藏”文件夹，所选文件夹的复选框将有已勾选标记（✔）。
- 一张照片可添加到多个“我的收藏”文件夹。
- 照片添加到“我的收藏”文件夹时，并非物理复制到“我的收藏”文件夹或从原先记录的文件夹移动出去（📖 81）。
- 短片无法添加到“我的收藏”文件夹。

详细说明

有关详细说明，请参见“从“我的收藏”移除照片”（📖 79）。

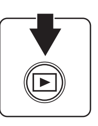
查看“我的收藏”文件夹中的照片

在 “我的收藏”照片模式中，可以通过选择添加照片的“我的收藏”文件夹来显示照片。与通常播放模式一样，在全屏播放模式中，可以放大、编辑或以缩略图显示照片，或者录制/播放语音留言。轻触 MENU 时，可显示“我的收藏”照片菜单（ 80），可选择分到指定文件夹的所有照片进行删除和打印。

1 **在播放模式中按 ▶ 按钮可显示播放模式选择菜单，然后轻触 。**

显示“我的收藏”文件夹列表。

如果照片已添加到“我的收藏”文件夹，将显示所选“我的收藏”文件夹中的照片。





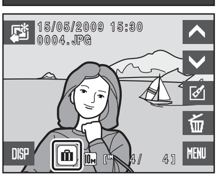
2 **轻触所需的“我的收藏”文件夹。**



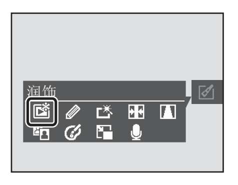
以全屏播放模式显示所选“我的收藏”文件夹中的照片（ 30）。

当前播放“我的收藏”文件夹的图标将显示在画面下方。

在全屏或缩略图显示中轻触 返回“我的收藏”文件夹列表画面。



从“我的收藏”移除照片



在全屏显示（📖 78，步骤2）中轻触☑和在润饰菜单中轻触☑可显示确认对话框。

若要从“我的收藏”移除照片，请轻触**是**。若要取消移除，请轻触**否**。

☑ 移除和删除“我的收藏”之间的区别

在“我的收藏”照片模式中，将显示已添加到“我的收藏”文件夹中的照片（📖 81）。播放期间删除照片将删除添加到“我的收藏”文件夹中的原始照片。若要从“我的收藏”中移除照片而不进行删除，只需从“我的收藏”文件夹中移除所需照片即可。

使用“我的收藏”照片模式

在“我的收藏”文件夹列表画面中可执行以下操作。

若要	使用	说明	📖
更改“我的收藏”文件夹的图标	☑	更改“我的收藏”文件夹的图标。	76
删除分类到指定文件夹的照片	🗑	轻触🗑显示文件夹选择画面。选择所需文件夹，然后轻触OK可删除分类到该文件夹的所有照片。	–
查看“我的收藏”照片菜单	MENU	轻触MENU显示“我的收藏”照片菜单。	80
改变播放模式	▶	按▶按钮可显示播放模式选择菜单。	13
切换到拍摄模式	📷 / 快门释放按钮	按📷按钮或者快门释放按钮可返回上次选择的拍摄模式。	30

“我的收藏”照片菜单

在“我的收藏”照片模式中轻触MENU将仅显示分类到指定文件夹照片的“我的收藏”照片菜单。

在“我的收藏”文件夹列表画面（📖 78）中轻触MENU显示以下菜单。轻触菜单选项显示“我的收藏”文件夹选择画面。轻触所需的文件夹并轻触OK。可以对分类到相同文件夹的所有照片应用打印设定选项，或者删除分类到相同文件夹的所有照片。

打印设定	→📖 105
删除	→📖 124

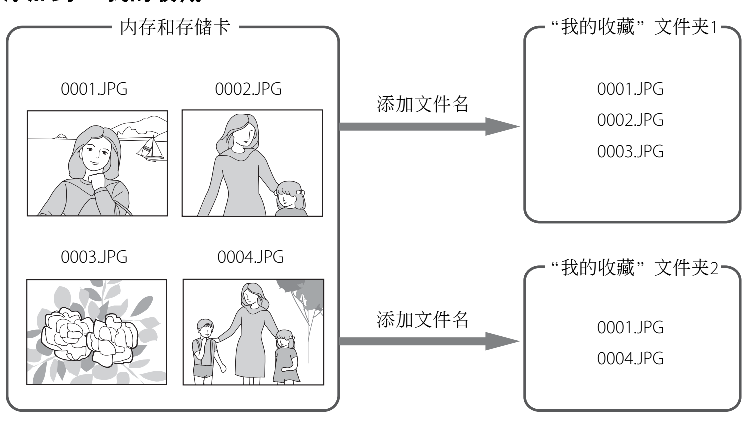
若要对单张照片应用选项或选择单张照片，例如进行删除，请在全屏显示中轻触MENU显示以下菜单：

打印设定	→📖 103
幻灯播放	→📖 123
删除	→📖 124
保护	→📖 124
旋转图像	→📖 125

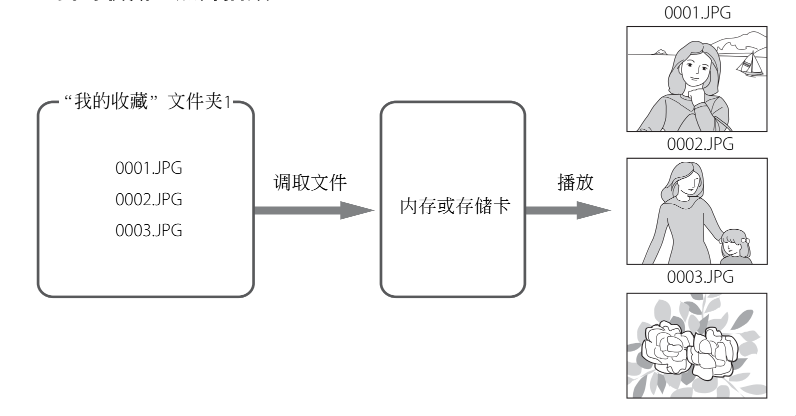
添加/查看“我的收藏”照片

照片添加到“我的收藏”文件夹时，并非物理复制到“我的收藏”文件夹或从原先记录的文件夹移动出去（144）。而只是将照片的文件名添加到“我的收藏”文件夹。在“我的收藏”照片模式中，可以播放文件名已添加到“我的收藏”文件夹的照片。播放期间删除照片（30、79、124）将删除添加到“我的收藏”中的原始照片，因此删除照片时请务必小心。

添加到“我的收藏”



“我的收藏”照片播放

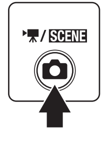


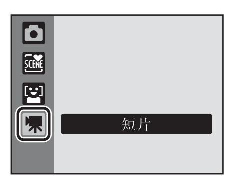
拍摄短片

若要拍摄带有通过内置麦克风录制声音的短片，请选择拍摄模式并按以下步骤操作。

1 通过在拍摄模式中按▲按钮并轻触▼进入短片模式。

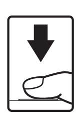
显示屏中显示可录制的最大短片长度。

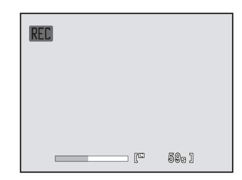




2 完全按下快门释放按钮开始录制。

相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
显示屏下方的进度条显示剩余拍摄时间。
再次完全按下快门释放按钮以结束拍摄。
当内存或存储卡已满或拍摄时间达到25 分钟时，拍摄自动停止。





短片

拍摄短片

- 无法应用或改变闪光模式 （📖 32）和自拍 （📖 34）。可以使用近拍模式 （📖 35）。
- 当正在拍摄短片时无法应用或改变近拍模式设定。请在开始拍摄短片之前根据需要应用或改变设定。
- 一旦开始拍摄短片，便无法再调节光学变焦。在开始拍摄短片之前无法使用数码变焦。不过，拍摄短片时可以使用数码变焦 （最高到2倍）。
- 拍摄短片时的视角 （视野）小于拍摄静态照片的视角。

关于拍摄短片的注意事项

当短片完全记录到内存或存储卡时，显示屏显示将返回普通拍摄模式。当正在录制短片时，***切勿打开电池舱/存储卡插槽盖***。当正在录制短片时取出存储卡可能会导致数据丢失或相机或卡损坏。

更改短片设定

短片选项 （📖 83）和**电子减震** （📖 84）设定可以改变。

短片菜单

短片选项和**电子减震**（📖 84）的设定可在短片菜单中更改。在短片模式中轻触MENU显示短片菜单，然后轻触菜单项目更改和应用设定。

短片选项

设定为🎬（短片）➔ MENU（短片菜单）➔ 短片选项

短片菜单包含以下所示的选项：

选项	图像尺寸和帧频
TV 电视短片640★（默认设定）	图像尺寸：640 × 480像素 帧频：30幅/秒
TV 电视短片640	图像尺寸：640 × 480像素 帧频：15幅/秒
320 小短片320★	图像尺寸：320 × 240像素 帧频：30幅/秒
320 小短片320	图像尺寸：320 × 240像素 帧频：15幅/秒

短片

短片选项和最大短片长度

选项	内存（约44 MB）	存储卡 （512 MB）
TV 电视短片640★（默认设定）	40 秒	约7 分10 秒
TV 电视短片640	1 分19 秒	约14 分10 秒
320 小短片320★	1 分19 秒	约14 分10 秒
320 小短片320	2 分36 秒	约25 分

* 所有数值均为近似值。最长录制时间因存储卡品牌而异。
本相机最多可以拍摄25分钟的短片。无论存储卡的容量如何，最多只能显示25分钟的动画。

详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（📖 144）。

电子减震

设定为🎞（短片）➔ MENU（短片菜单）➔ 电子减震

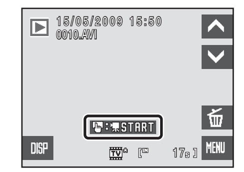
选择拍摄短片时是否使用电子减震（减震）：

选项	说明
开启	在所有短片模式中减少相机震动的影响。
OFF 关闭（默认设定）	禁用电子减震。

使用**关闭**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（📖 9）。

短片播放

在全屏播放模式（📖 30）中，短片可由短片播放指南识别（📖 11）。若要播放短片，请以全屏播放模式显示短片，然后轻触当前显示的短片。

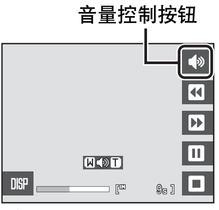


将变焦控制转向**W**或**T**调节播放音量。轻触音量控制按钮也可以调节音量。

播放控制按钮显示在显示屏右侧。轻触播放控制按钮执行相应操作。可以进行以下操作。

轻触DISP改变显示屏中显示的信息（📖 12）。

音量控制按钮

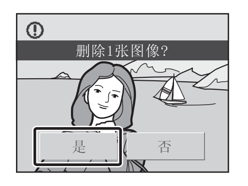


播放期间

若要	使用	说明	
快退	◀◀	按住◀◀快退短片。	
快进	▶▶	按住▶▶快进短片。	
暂停	❚❚	暂停播放。 在播放暂停时使用显示屏右侧显示的控制按钮可执行以下操作。	
		◀❚	使短片后退一幅。按住◀❚时连续逐幅快退。
		❚▶	使短片前进一幅。按住❚▶时连续逐幅快进。
		▶	恢复播放。
结束	■	结束播放，并返回全屏播放。	

删除短片文件

以全屏播放模式（📖 30）显示时，轻触🗑。将出现确认对话框。轻触**是**删除短片，或轻触**否**不删除短片并返回通常播放显示。

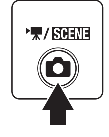


制作声音录制

可以通过内置麦克风进行录音，并通过内置扬声器播放。

1 **在拍摄模式中按 ◘ 按钮显示拍摄模式选择菜单，然后轻触场景模式控制按钮。**

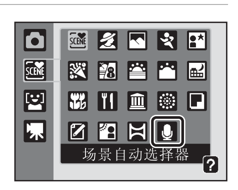
显示上次选择的场景模式的图标。默认设定为 （场景自动选择器）。





2 **轻触 。**

显示可以录制的时间长度。



3 **轻触录制开始录制。**

在录制过程中指示灯将亮起。约30秒后，相机的自动关闭功能将启动，并且显示屏会关闭。按▶按钮重新激活显示屏。

有关详细说明，请参见“录音时的操作”（□ 87）。



4 **轻触■结束录制。**

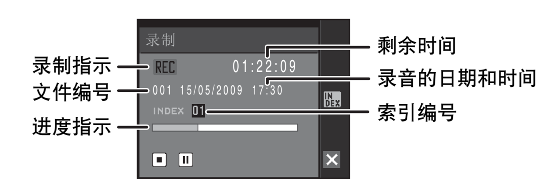
如果内存或存储卡已满，或者在存储卡上已录制了120分钟之后，录音将自动结束。



详细说明

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（□ 144）。

录音时的操作

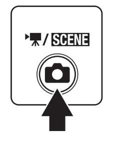


若要	使用	说明
暂停/恢复录音	⏸/⏺	轻触⏸暂停录制，指示灯将闪烁。轻触⏺恢复录制。
创建索引*	INDEX	录制期间，轻触INDEX创建索引。在播放期间，相机可跳至任何索引。录音开始处为索引编号01；接下来的其它索引号以升序编号，最大编号为98。
结束录音	⏹	轻触⏹结束录制。

* 复制的文件可以使用QuickTime或任何其它兼容WAV的音频播放器播放。请注意，在计算机上播放录音内容时，用相机创建的索引点将无法使用。

播放录音

1 **在拍摄模式中按 [camera icon] 按钮显示拍摄模式选择菜单，然后轻触场景模式控制按钮。**





2 **轻触[mic icon]。**

显示声音录制画面。



3 **轻触所需的文件。**

播放所选的文件。

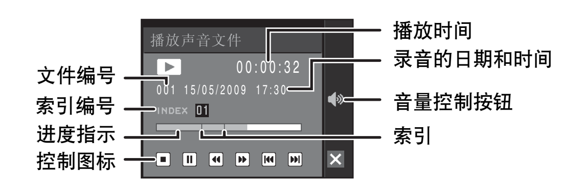
轻触[up icon]或[down icon]上下滚动。



轻触[X icon]返回以上显示的画面。



播放期间的操作



将变焦控制转向**T**或**W**调节播放音量。轻触音量控制按钮也可以调节音量。

播放控制按钮出现在显示屏下方。轻触播放控制按钮执行相应操作。可以进行以下操作：

若要	使用	说明
快退	◀◀	按住◀◀快退录音。
快进	▶▶	按住▶▶快进录音。
跳至上一索引	⏮	跳至上一索引。
跳至下一索引	⏭	跳至下一索引。
暂停	⏸ ▶	暂停播放。 暂停播放时可执行以下操作： 恢复播放。
结束	■	结束播放，并返回声音录制画面。

删除声音文件

在声音录制列表中轻触🗑（📖 88，步骤3）。

轻触所需的声音文件并轻触OK。

当显示确认对话框时，轻触**是**删除该文件。若要不删除声音文件并退出，请轻触**否**。



声音录制

复制录音

可以在内存和存储卡之间复制录音。此选项只有在插入存储卡时才可以使用。

1 **在声音录制画面中轻触▣（📖 86，步骤3、📖 88，步骤3）。**



2 **轻触所需的选项。**

IN➡▢：从内存复制录音到存储卡。

▢➡IN：从存储卡复制录音到内存。



3 **轻触所需的复制选项。**

已选择的文件：进入步骤4。

复制所有文件：进入步骤5。



4 **轻触所需的文件。**

轻触所需的声音文件以选择（✓）。再次轻触文件取消选择。

- 可以选择多个文件。
- 轻触OK结束文件选择。

5 **显示确认对话框时，轻触是。**

开始复制。

轻触✕返回步骤2中显示的画面。

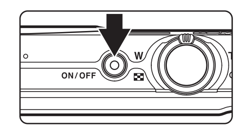
声音录制

COOLPIX S230可能无法播放或复制用其它型号或品牌相机创建的声音文件。

连接到电视机

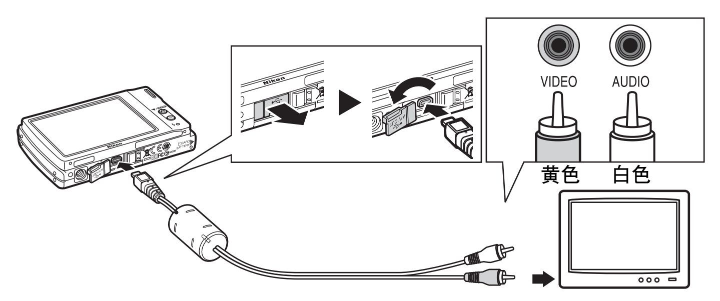
使用附送的音频视/频线将相机连接至电视机，以便在电视机上以全屏或幻灯播放模式播放照片或播放短片。

1 关闭相机。



2 使用附送的音频/视频线将相机连接至电视机。

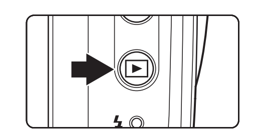
将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，并将白色插头连接至音频输入插孔。



3 将电视机调至录像频道。

详情请参见电视机附带的文件。

4 按住 ▶ 按钮打开相机。



相机进入播放模式，拍摄的照片将在电视机上显示。

当电视机上显示照片时，相机的显示屏将保持关闭状态。

有关详细说明，请参见 “连接电视机时的操作” (📖 92)。

连接音频/视频线

连接音频/视频线时，请确保相机接口的方向正确。将音频/视频线连接到相机时请勿过分用力。断开音频/视频线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

视频模式

确保相机的视频模式设定与电视机采用的制式保持一致。视频模式设定是通过设定菜单（📖 127）>**视频模式**（📖 138）设定的选项。

连接电视机时的操作

当照片在电视机上全屏显示时，可以通过将手指在相机显示屏上拖动查看前一张或后一张照片。

如果显示短片的第一幅画面，可以通过轻触相机显示屏播放短片。

- 轻触相机显示屏关闭电视显示并在相机显示屏上显示照片。当相机显示屏上显示照片时，请轻触显示的控制按钮操作相机。
- 当相机连接到电视机时，照片无法作为缩略图显示、照片显示无法放大（变焦播放）且无法裁切照片。
- 以下情况下，照片将在电视机上自动显示。
  - 数秒未进行任何操作。
  - 进行幻灯播放。
  - 播放短片。

连接到计算机

使用附送的USB连接线将相机连接到计算机，并用附送的Nikon Transfer软件将照片复制（传送）到计算机。

在连接相机之前

安装软件

将相机连接到计算机之前，必须先从附送的Software Suite光盘安装包括Nikon Transfer和用于创建全景图像的Panorama Maker等软件。有关安装软件的详细说明，请参见*快速开始指南*。

兼容的操作系统

Windows

预装版Windows Vista Service Pack 1（32位家庭普通版/家庭高级版/商用版/企业版/旗舰版），
Windows XP Service Pack 3（家用版/专业版）

Macintosh

Mac OS X（10.3.9、10.4.11、10.5.5版）

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

关于电源的注意事项

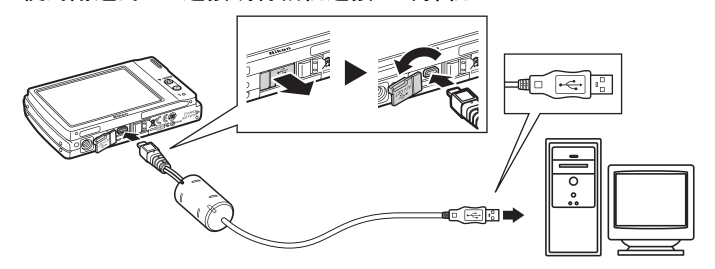
- 将相机连接到计算机或打印机时，请使用充满电的电池以防相机意外关闭。
- 如果使用EH-62D交流电源适配器（另购），可以使用家用电源插座为COOLPIX S230供电。切勿使用其它交流电源适配器，否则会引起相机发热或发生故障。

将照片从相机传送到计算机

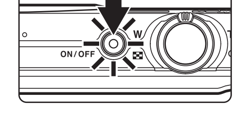
1 启动安装有Nikon Transfer的计算机。

2 关闭相机。

3 使用附送的USB连接线将相机连接至计算机。



4 打开相机。



电源指示灯将点亮。

Windows Vista

当显示自动播放对话框时，请单击**将图片复制到计算机的文件夹中。使用Nikon Transfer**。Nikon Transfer将启动。

若要今后不再显示此对话框，则选择**始终对此设备执行此操作**。

Windows XP

当显示操作选择对话框时，选择**Nikon Transfer将图片复制到计算机的文件夹中。**，然后单击**确定**。Nikon Transfer将启动。

若要今后不再显示此对话框，则选择**总是使用该程序进行这个操作**。

Mac OS X

第一次安装Nikon Transfer时，若在自动启动设定对话框中选择了**是**，Nikon Transfer将自动启动。

连接USB连接线

- 连接USB连接线时，请确保接口的方向正确。
  连接USB连接线时请勿过分用力。断开USB连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。
- 当相机通过USB集线器连接到计算机时，可能会无法识别该连接。

5 在Nikon Transfer启动完成后传送照片。

单击Nikon Transfer中的**开始传输**。在默认设定下，所有照片都将被传送到计算机。



开始传输按钮

在Nikon Transfer的默认设定下，当传送完成时，保存传送照片的文件夹会自动打开。

如果已安装ViewNX， ViewNX将自动启动，并可查看已传送的照片。

有关使用Nikon Transfer或ViewNX的详细说明，请参见Nikon Transfer或ViewNX中包含的帮助信息。

6 传送完成时，断开相机的连接。

关闭相机，并断开USB连接线的连接。

使用读卡器

还可使用Nikon Transfer将插入读卡器或类似设备中存储卡上储存的照片传送到计算机。

- 如果存储卡的容量大于2 GB，或者兼容SDHC，则相关设备必须支持该存储卡的这些功能。
- 在Nikon Transfer的默认设定下，当存储卡插入读卡器或者类似设备时，Nikon Transfer将自动启动。请参见 “将照片从相机传送到计算机”（📖 95）的步骤5并传送照片。
- 若要将相机内存中的照片传送到计算机，必须先用相机将这些照片复制到存储卡（📖 90、 125）。

使用操作系统的标准操作打开相机文件

- 打开计算机硬盘上保存有照片的文件夹，并用操作系统附送的查看器打开照片。
- 复制到计算机中的声音文件可以使用QuickTime或任何其它兼容WAV的音频播放器播放。

通过Panorama Maker制作全景

- 使用Panorama Maker将通过场景模式（📖 42）中的**全景辅助**选项拍摄的系列照片制作成1 张全景照片。
- 可以使用附送的Software Suite光盘将Panorama Maker安装到计算机。
- 安装完成之后，请按照以下步骤启动Panorama Maker。

  Windows

  选择**开始**>**所有程序**>**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**。

  Macintosh

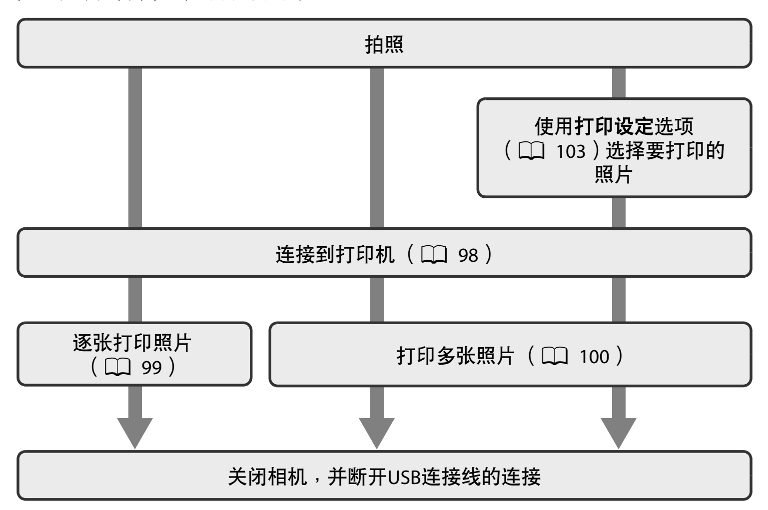
  通过选择**开始**菜单中的**应用程序**以打开应用程序，然后双击**Panorama Maker 4**图标。
- 有关使用Panorama Maker的详细说明，请参见屏幕指示和Panorama Maker中包含的帮助信息。

图像文件名和文件夹名

有关详细说明，请参见 “图像/声音文件和文件夹名称”（📖 144）。

连接到打印机

使用兼容PictBridge （📖 161）的打印机的用户可以直接将相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。



关于电源的注意事项

将相机连接到计算机或打印机时，请使用充满电的电池以防相机意外关闭。

如果使用EH-62D交流电源适配器 （另购），可以使用家用电源插座为COOLPIX S230供电。切勿使用其它交流电源适配器，否则会引起相机发热或发生故障。

打印照片

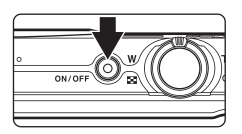
除了用个人打印机打印传送到计算机中的照片以及通过相机直接连接打印机进行打印以外，还可以采用以下方法打印照片：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡槽
- 将存储卡送往数码照片打印店

若需采用这些方式打印，请用相机的**打印设定**菜单 （📖 103）指定照片以及各照片的打印份数。

连接相机和打印机

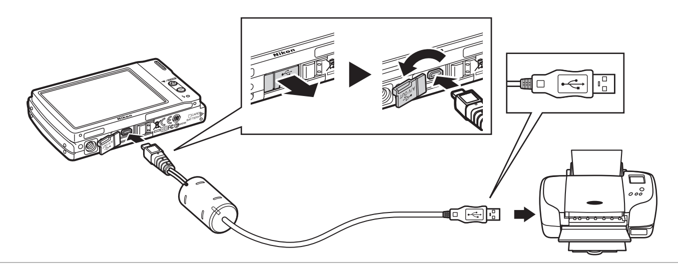
1 关闭相机。



2 打开打印机。

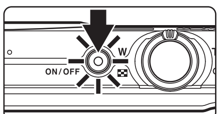
查看打印机设定。

3 使用附送的USB连接线将相机连接至打印机。



4 打开相机。

在正确连接时， PictBridge启动画面①将显示在相机显示屏上。然后，打印选择画面 ② 将显示。



连接USB连接线

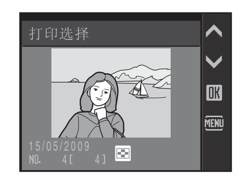
连接USB连接线时，请确保接口的方向正确。连接USB连接线时请勿过分用力。断开USB连接线的连接时，切勿倾斜扯动接口。

逐张打印照片

将相机正确连接到打印机以后 （📖 98），请按照以下步骤打印照片。

1 轻触▲或▼选择所需的照片，然后轻触OK。

轻触▦或者将变焦控制转到**W**（▦）可切换至12张缩略图显示。轻触🔍或者将变焦控制转到**T**（🔍）可返回全屏播放。



2 轻触份数。



3 轻触所需的份数。

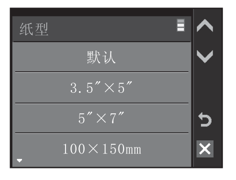


4 轻触纸型。



5 轻触所需的纸型。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



6 轻触开始打印。



7 开始打印。

打印完成时，显示屏显示将返回打印选择画面（步骤1）。

若要在所有份数打印结束之前取消，请轻触**取消**。



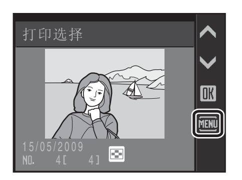
当前打印份数/
总打印份数

打印多张照片

将相机正确连接到打印机以后（📖 98），请按照以下步骤打印照片。

1 显示打印选择画面时，轻触MENU。

显示打印菜单。



2 轻触纸型。

若要退出打印菜单，请轻触☒。



3 轻触所需的纸型。

若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。



4 轻触打印选择、打印所有图像或DPOF 打印。



打印选择



选择照片（最多99张）以及各照片的打印份数（最多9份）。
轻触所需的要打印的照片，并轻触━或✚设定各照片的打印份数。
被选为要打印的照片将显示勾选标记（✓）图标，数字代表打印份数。没有指定打印份数的照片不会显示勾选标记，且不会被打印。
轻触🔍或者将变焦控制转到**T**（🔍）可切换到全屏播放。
轻触▦或者将变焦控制转到**W**（▦）可返回12张缩略图显示。
完成设定时，轻触OK。
将显示右侧所示的菜单。
若要打印，请轻触**开始打印**。
轻触↺返回打印菜单。



打印所有图像

逐张打印存储在内存或存储卡中的所有照片。
将显示右侧所示的菜单。
若要打印，请轻触**开始打印**。
轻触↺返回打印菜单。



DPOF 打印

打印已在**打印设定**（📖 103）中创建了打印指令的照片。
- 将显示右侧所示的菜单。
- 若要打印，请轻触**开始打印**。
- 轻触⮌返回打印菜单。



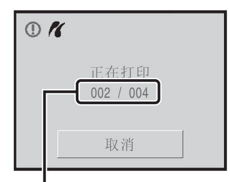
- 若要查看当前打印指令，请轻触**查看图像**。若要打印照片，请轻触OK。



5 开始打印。

打印完成时，显示屏显示将返回打印菜单（步骤 2）。

若要在所有份数打印结束之前取消，请轻触**取消**。



当前打印份数/
总打印份数

纸型

本相机支持以下纸型：**默认**（当前打印机的默认纸型），**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3** 和 **A4**。只有当前打印机支持的纸型才会显示。若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择**默认**。

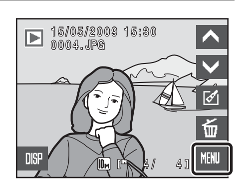
创建DPOF打印指令：打印设定

播放菜单中的**打印设定**选项用于创建数码“打印指令”，以实现在兼容DPOF的设备上进行打印（📖 161）。

将相机连接至兼容PictBridge的打印机时，可以根据您在存储卡上为照片创建的DPOF打印指令使用打印机打印照片。从相机中取出存储卡，即可对内存中的照片创建DPOF打印指令，并根据DPOF打印指令来打印照片。

1 在播放模式中轻触MENU。

显示播放菜单。



2 轻触打印设定。



3 轻触选择图像。



4 选择照片（最多99张）以及各照片的打印份数（最多9份）。



轻触所需的要打印的照片，并轻触➖或➕设定各照片的打印份数。

被选为要打印的照片将显示勾选标记（✓）图标，数字代表打印份数。没有指定打印份数的照片不会显示勾选标记，且不会被打印。

轻触🔍或者将变焦控制转到**T**（🔍）可切换到全屏播放。

轻触▦或者将变焦控制转到**W**（▦）可返回12张缩略图显示。

完成设定时，轻触OK。

5 **选择是否打印拍摄日期和照片信息。**

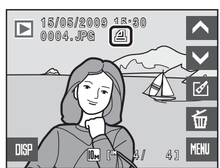
轻触**日期**在打印指令中的所有照片上打印拍摄日期。

轻触**信息**在打印指令中的所有照片上打印照片信息（快门速度和光圈）。

轻触OK完成打印指令并退出。



被选为要打印的照片在播放时标有 图标。



关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

当**打印设定**菜单中启用了**日期**和**信息**选项时，如果使用支持打印拍摄日期和照片信息的兼容DPOF的打印机（161），则会在照片上打印拍摄日期和照片信息。

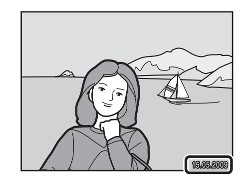
- 当相机通过附送的USB连接线直接连接至打印机以进行DPOF打印（102）时，无法打印照片信息。
- 每次显示打印设定菜单时，**日期**和**信息**都会被重设。

删除所有打印指令

在步骤3中轻触**删除打印设定**。将删除所有照片的打印指令。

关于打印设定的日期选项的注意事项

当**打印设定**菜单中的**日期**启用时，用DPOF打印在照片上打印的日期和时间是拍摄照片时相机中设定的日期和时间。记录照片后从设定菜单改变相机日期和时间设定时，用此选项打印的日期和时间不受影响。



日期打印

当使用设定菜单中的**日期打印**选项（133）将拍摄日期和时间打印到照片上时，可以使用不支持在照片上打印日期和时间的打印机打印带有日期和时间的照片。即使在打印设定画面中启用了**打印设定**并选择了**日期**，也只会打印**日期打印**选项的日期。

按日期、类别或文件夹创建打印指令

按拍摄日期或类别创建打印指令 （最多99张照片， 每张打印9份）。

1 在按日期列出画面（📖 68）、类别列表画面（📖 71）或“我的收藏”文件夹列表画面（📖 78）中轻触MENU。



在按日期列出画面中轻触MENU显示按日期列出菜单。

在类别列表画面中轻触MENU显示自动分类菜单。

在“我的收藏”文件夹列表画面中轻触MENU显示“我的收藏”照片菜单。

2 轻触打印设定。



显示打印设定画面。

3 轻触所需的日期、类别或“我的收藏”文件夹。



如果已选择日期：进入步骤4。

如果已选择类别或文件夹：

- 轻触 ＋ 或 － 指定打印份数。
- 被选为要打印的类别或“我的收藏”文件夹可以通过表示打印份数的数字进行识别。轻触 － 直至不显示数字，以取消类别或“我的收藏”文件夹的选择。
- 应用所有打印指令设定后即请进入步骤5。

4 轻触所需的打印份数。



显示屏显示返回打印设定画面。显示指定日期的打印份数。轻触 **0** 取消该日期的选择。

若要为其它日期创建打印指令，请重复步骤3和4。

应用所有打印指令设定后即请进入步骤5。

5 轻触OK。



6 选择是否打印拍摄日期和照片信息。



轻触**日期**在打印指令中的所有照片上打印拍摄日期。

轻触**信息**在打印指令中的所有照片上打印照片信息（快门速度和光圈）。

轻触OK完成打印指令并退出。

打印设定

当非所选日期拍摄的照片或者分类到非指定类别或文件夹的照片标上打印标记时，将显示确认对话框**保存用于其它日期的打印标记?**或**保存用于其它图像的打印标记?**。

- 轻触**是**可将先前标记的照片添加到当前的打印设定。
- 轻触**否**可从先前标记的照片上移除打印标记。

拍摄选项：拍摄菜单

拍摄菜单包含以下选项：

图像模式*　📖 108

选择图像尺寸和图像品质。

白平衡　📖 110

使白平衡与光源相匹配。

曝光 +/–（曝光补偿）　📖 112

改变曝光使照片更亮或更暗。

连拍　📖 113

更改连拍或BSS（最佳拍摄选择器）的设定。

ISO 感光度　📖 115

控制相机对光的敏感度。

AF 区域模式　📖 116

选择相机进行对焦的位置。

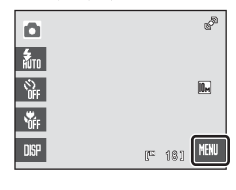
失真控制　📖 119

修正失真。

* 也可以从其它拍摄菜单（短片菜单除外）使用图像模式设定。

显示拍摄菜单

进入📷（自动）模式（📖 24）。
轻触MENU显示拍摄菜单。





若要退出拍摄菜单，请轻触✕。

无法同时应用的功能

某些功能无法与其它功能一起应用（📖 120）。

图像模式

设定为 （自动）➔ MENU（拍摄菜单）➔ 图像模式

请根据照片用途和内存或存储卡的容量选择图像模式，图像模式为图像尺寸和图像品质（压缩）的组合。图像越大，打印或显示时能使照片不出现“颗粒状”的尺寸也就越大，但会使可以记录的照片数量受到限制。

选项	尺寸（像素）	说明
高(3648★)	3,648 × 2,736	品质最高，适合于放大的照片或高画质打印。压缩率约为1:4。
标准(3648)（默认设定）	3,648 × 2,736	在大多数情况下为最佳选择。压缩率约为1:8。
标准(2592)	2,592 × 1,944	
标准(2048)	2,048 × 1,536	尺寸较小，可存储更多照片。压缩率约为1:8。
电脑屏幕(1024)	1,024 × 768	适合在计算机显示屏上显示。压缩率约为1:8。
电视屏幕(640)	640 × 480	适合在电视机上全屏显示，或者通过电子邮件发送。压缩率约为1:8。
16:9 (3584)	3,584 × 2,016	可拍摄纵横比为16:9的照片。压缩率约为1:8。

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（□ 9、10）。

图像模式

对此设定所作的变更将会应用到所有的拍摄模式（短片菜单除外）。

剩余可拍摄张数

下表列出了内存和512 MB的存储卡可存储的近似照片数量。请注意，可以存储的照片数量会因照片的构图（由于JPEG压缩的特性）而异。此外，即使存储卡的容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

设定	内存（约44 MB）	存储卡[1]（512 MB）	打印尺寸[2]（cm）
高(3648★)	9	95	31 × 23
标准(3648)	18	190	31 × 23
标准(2592)	35	375	22 × 16.5
标准(2048)	55	590	17 × 13
电脑屏幕(1024)	188	2010	9 × 7
电视屏幕(640)	353	3775	5 × 4
16:9 (3584)	25	265	30 × 17

1 如果剩余可拍摄张数为10,000或更多时，其显示将为 “**9999**”。

2 所有数值均为近似值。输出分辨率为 300 dpi时的打印尺寸。打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率（dpi）再乘以2.54 cm而计算出的。但是，在相同的图像尺寸条件下，以较高分辨率打印的照片，其打印尺寸将小于指示值；而以较低分辨率打印的照片，其打印尺寸将大于指示值。

白平衡

设定为📷（自动）➔ MENU（拍摄菜单）➔ 白平衡

物体反射的光线颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的颜色变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯光下，白色物体都会显示白色。数码相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿这种调节。这称为“白平衡”。为了获得自然的色调，请在拍摄之前选择与光源匹配的白平衡设定。虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定：**自动**，但您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

AUTO	**自动（默认设定）**
	白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。
PRE	**手动预设**
	在特殊照明条件下以中性色彩的物体作为参考设定白平衡。有关详细说明，请参见“手动预设”（📖 111）。
☀	**白天**
	经过调节适用于直射阳光下的白平衡。
💡	**白炽灯**
	在白炽灯光下使用。
🔆	**荧光灯**
	在大多数类型的荧光灯光下使用。
☁	**阴天**
	在阴天条件下拍照时使用。
⚡	**闪光**
	配合闪光模式使用。

可以在显示屏上预览所选选项的效果。使用**自动**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（📖 9）。

☑ 闪光模式

白平衡设定为**自动**或**闪光**以外的设定时，请关闭闪光灯（⊕）（📖 32）。

手动预设

在混合照明环境下或者需要对强烈偏色的光源进行补偿时（例如，为了使在红色调灯光下拍摄的照片看起来好象是在白色灯光下拍摄的照片一样），可以使用手动预设。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将要使用的照明环境中。

2 轻触白平衡菜单中的PRE 手动预设。

放大参照物。



3 对显示屏中的参照物进行构图。

若要应用最近一次手动预设的测量值，请轻触**取消**。



4 轻触测量为手动预设测量数值。

快门被释放，新的白平衡值被设定。
不会记录照片。



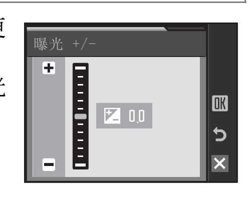
关于手动预设的注意事项

无论选择何种闪光模式，相机在步骤4中测量数值时，闪光灯都不会闪光。因此，当闪光灯闪光时白平衡值无法测量。

曝光 +/–

设定为◘（自动）➔ MENU（拍摄菜单）➔ 曝光 +/–

曝光补偿用于改变相机建议的曝光值，以使照片更亮或更暗。



- 当拍摄对象过暗时：轻触 ✚ 向“+”侧调节曝光补偿。
- 当拍摄对象过亮时：轻触━向“–”侧调节曝光补偿。
- 曝光补偿值可以在–2.0和+2.0 EV之间设定。

使用**0.0**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的指示（🕮 9）。

曝光补偿值

即使在相机关闭后，在◘（自动）模式中应用的曝光补偿值也会存储在相机内存中，当下次选择◘（自动）模式时会重新启用。

每当选择另一种拍摄模式或关闭相机，任何场景模式或笑脸模式中应用的曝光补偿值均会恢复为**0.0**。

使用曝光补偿

当明亮物体占据大多数的画面时，相机会降低曝光；而当黑暗物体占据大多数的画面时，则会增加曝光。因此，为了捕捉充满画面的、非常明亮的物体（例如，阳光下的水面、沙滩或雪景）之明亮感或者当背景比主要拍摄对象明亮很多时，可能需要进行正补偿。当画面中的大部分区域包含非常暗的物体（例如，一簇深绿色的树叶）或者当背景比主要拍摄对象暗很多时，则可能需要进行负补偿。

连拍

设定为📷（自动）➔ MENU（拍摄菜单）➔ 连拍

将设定变更为连拍或BSS（最佳拍摄选择器）。使用连拍、BSS或16幅连拍时将关闭闪光灯，对焦、曝光和白平衡会固定为每一系列照片中的第 1 张照片的设定值。

S　单张拍摄（默认设定）

每按 1 次快门释放按钮拍摄 1 张照片。

连拍

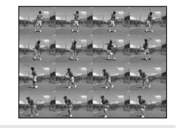
当将**图像模式**设定为 **标准(3648)**时，在按住快门释放按钮期间可以约 1.2幅/秒（fps）的速度最多拍摄6张照片。

BSS　BSS（最佳拍摄选择器）

“最佳拍摄选择器”适合在闪光灯关闭或相机变焦放大时，或在无意中移动相机而导致照片模糊的其它场合进行拍摄时使用。启用BSS时，在按住快门释放按钮时，相机最多拍摄 10 张照片。相机会自动选择并保存系列照片中最清晰的 1 张照片。

16幅连拍

每按 1 次快门释放按钮，相机以约7幅/秒的速度拍摄16张照片，并将这些照片排列在**图像模式**设定为 **标准(2592)**的单张照片上。
数码变焦无法使用。
ISO 感光度（📖 115）固定为**自动**。



间隔定时拍摄

相机以指定的间隔自动拍摄照片（📖 114）。

使用**单张拍摄**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的指示（📖 9）。

✔ 关于连拍的注意事项

连续拍摄时的最大拍摄幅数因当前图像模式设定和所使用的存储卡而异。

✔ 关于16幅连拍的注意事项

如果在采用**16幅连拍**选项时在拍摄期间拍到太阳或电灯等明亮物体，记录的图像中可能会出现垂直光线条纹。建议您在采用**16幅连拍**选项时在拍摄期间避开明亮物体。

✔ 关于BSS的注意事项

完全按下快门释放按钮时，如果拍摄对象移动或构图发生变化， BSS可能无法获得预期的效果。

间隔拍摄

相机以指定的间隔自动拍摄照片。

选择**30秒**、 **1分钟**、 **5分钟**或**10分钟**作为间隔。

1 轻触连拍菜单中的间隔定时拍摄。



2 轻触照片间所需的间隔。

最大照片数量因指定的间隔而变化。

30秒：最多600张照片
1分钟：最多300张照片
5分钟：最多60张照片
10分钟：最多30张照片



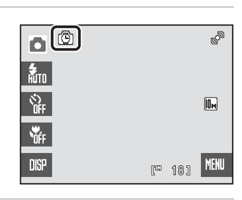
3 轻触☒退出菜单。

相机返回拍摄模式。

4 完全按下快门释放按钮拍摄第 1 张照片并开始间隔拍摄。

拍摄间隔期间显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。

显示屏在即将拍摄下一张照片之前自动开启。



5 再次完全按下快门释放按钮结束拍摄。

如果内存或存储卡已满，或者拍摄的照片数量达到上限时，拍摄将自动结束。

关于电源的注意事项

- 为防止相机在录制期间意外关闭，请使用充满电的电池。
- 如果使用EH-62D交流电源适配器（另购），可以使用家用电源插座为COOLPIX S230供电。切勿使用其它交流电源适配器，否则会引起相机发热或发生故障。

详细说明

有关详细说明，请参见“图像/声音文件和文件夹名称”（🕮 144）。

ISO 感光度

设定为 (自动) ➔ MENU (拍摄菜单) ➔ ISO 感光度

感光度是相机对光线反应速度的衡量标准。感光度越高，曝光时所需的光线越少。虽然高的 ISO 值适合拍摄运动中或光线不足的拍摄对象，但高感光度又容易导致 “噪点”，即有任意分布的彩色亮点集中在图像较暗的部分。

选项	说明
自动（默认设定）	在通常条件下，感光度为ISO 80；当光线较暗时，相机会将感光度提高至最大ISO 800进行补偿。
自动高ISO	ISO感光度在80和1600之间的范围内根据场景的亮度自动调节。
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000	感光度将被锁定为指定的值。

- 当选择了**自动**以外的选项时，**动态检测** （134）无效。

当前的设定将显示在显示屏上（9）。如果选择了**自动**，并且将感光度提升到 ISO 80以上时，则会显示ISO图标 （33）。当选择了**自动高ISO**时，将显示Hi ISO。

AF 区域模式

设定为 （自动）➔ MENU（拍摄菜单）➔ AF 区域模式

使用此选项决定相机进行对焦的位置。启用数码变焦时，无论使用何种设定都将在画面中央进行对焦。

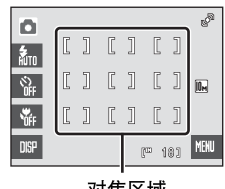
脸部优先（默认设定）

当相机识别到面向相机的脸部时，相机将对此脸部进行对焦。有关详细说明，请参见 “脸部优先”（ 118）。如果识别到多个脸部，将对距离相机最近的脸部进行对焦。
当拍摄人物以外的拍摄对象或者当构图时未能识别到脸部时， **AF 区域模式**将切换为**自动**，并且相机会自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域 （9个中的1个）。



自动

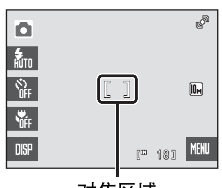
相机自动选择包含距离相机最近的拍摄对象在内的对焦区域 （9个中的1个）。半按快门释放按钮启用对焦区域。半按快门释放按钮时，相机选择的对焦区域将会显示在显示屏中。



对焦区域

中央

相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
始终显示中央对焦区域。

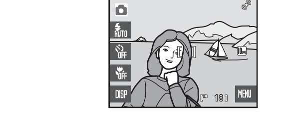


对焦区域

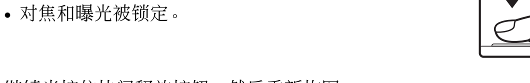
对焦锁定

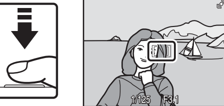
若要在**AF 区域模式**被选为**中央**时对焦于偏离中央的拍摄对象，请如下所述使用对焦锁定。

1 使被摄对象位于画面中央。



2 半按快门释放按钮。
- 确认对焦区域为绿色。
- 对焦和曝光被锁定。



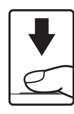


3 继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。
- 请务必使相机与拍摄对象之间的距离保持不变。



4 完全按下快门释放按钮拍摄照片。





详细说明

有关详细说明，请参见 “自动对焦”（📖 29）。

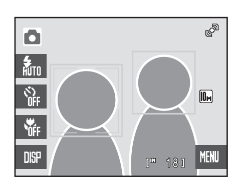
脸部优先

相机自动侦测并对焦于面向相机的人物脸部。

当**AF 区域模式**（□ 116）选择了**脸部优先**（默认设定）时，当在**场景自动选择器**（□ 37）、**人像**（□ 37）或**夜间人像**（□ 38）场景模式中拍摄时，或者在笑脸模式（□ 50）中拍摄时，将启动脸部优先功能。

1 构图。

当相机识别到面向相机的脸部时，脸部会以黄色双边框框起。



当相机侦测到多个脸部时，操作因拍摄模式而异，如下所示。

拍摄模式	双边框框起的脸部	可以识别的脸部数量
（自动）模式（脸部优先）	距离相机最近的脸部 * 其它脸部以单边框框起。	最多12个
场景模式：**场景自动选择器、人像、夜间人像**		
笑脸模式	距离画面中央最近的脸部 * 其它脸部以单边框框起。	最多3个

相机对焦于用双边框起的脸部。若要选择其它脸部进行对焦，请轻触由单边框框起的脸部。包围所选脸部的边框将改变为双边框。

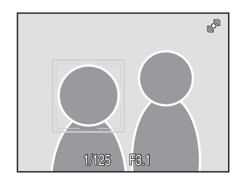
2 半按快门释放按钮。

对焦于用双边框起的脸部。并且对焦被锁定时，双边框将变为绿色。

当相机无法对焦时，双边框闪烁。再次半按快门释放按钮并进行对焦。

完全按下快门释放按钮拍摄照片。

在笑脸模式中无需半按快门释放按钮。如果相机侦测到笑脸，会自动释放快门（□ 50）。



关于脸部优先的注意事项

- 在**脸部优先**中，如果在没有识别到脸部时半按快门释放按钮，AF 区域模式将被设定为**自动**。
- 如果在**人像**或**夜间人像**场景模式或者笑脸模式中半按快门释放按钮时未能侦测到脸部，则相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 在以下情况下，相机可能无法侦测脸部：
  - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
  - 当拍摄对象没有朝向相机时
  - 当脸部占去太多或太少画面时
- 相机侦测脸部的能力由多种因素决定，其中包括拍摄对象的脸部是否朝向相机。
- 在少数情况下，无论双边是否变为绿色（📖 29），拍摄对象不一定都能够清晰对焦。发生这种情况时，请切换到📷（自动）模式并通过触控AF/AE功能（📖 26）拍摄，或者将**AF 区域模式**设定为**中央**，重新对焦在其它位于与相机和实际被摄人像之间距离相同的拍摄对象上，并使用对焦锁定（📖 117）。
- 播放在拍摄期间侦测到脸部的照片时，根据侦测到脸部的方向而定，照片会自动旋转进行播放显示。

失真控制

设定为📷（自动）➔ MENU（拍摄菜单）➔ 失真控制

指定是否修正失真。启用失真控制会减小画面尺寸。

开启

修正画面外围的失真。

关闭（默认设定）

不执行失真修正。

使用**关闭**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（📖 9）。

无法同时应用的功能

在 (自动) 模式中对以下设定有限制：

闪光模式
当**连拍**设定选择**连拍**、 **BSS**或**16幅连拍**时，闪光模式自动固定为 (关闭)。**连拍**设定选择**单张拍摄**或**间隔定时拍摄**将会恢复上次应用的闪光模式设定。

自拍
如果启用自拍，则无论**连拍**所选的设定如何，释放快门时将只拍摄 1 张照片。当完成拍摄或关闭自拍时，将恢复上次应用的**连拍**设定。

连拍
当**连拍**设定选择**16幅连拍**时，**图像模式**自动固定为 **标准(2592)**，而**ISO 感光度**自动固定为**自动**。 当**连拍**设定选择**16幅连拍**以外的设定时，上次应用的**图像模式**和**ISO感光度**设定将恢复。

失真控制
当**失真控制**设定为**开启**时，**连拍**设定将自动设定为**单张拍摄**。 即使当**失真控制**选项禁用时，**连拍**设定也不会改变。

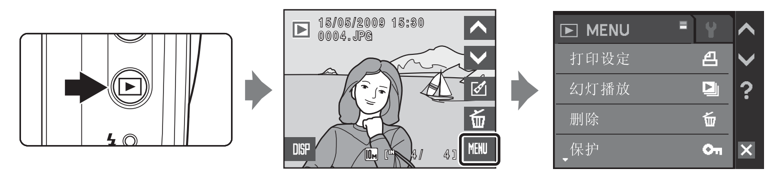
播放选项：播放菜单

播放菜单包含以下选项：

打印设定	🕮 103
选择需要打印的照片和各照片的打印份数。	
幻灯播放	🕮 123
以自动的幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。	
删除	🕮 124
删除全部或所选照片。	
保护	🕮 124
保护所选的照片以防误删除。	
旋转图像	🕮 125
改变照片的方向。	
复制	🕮 125
在存储卡和内存之间复制文件。	

显示播放菜单

按▶按钮进入播放模式（🕮 30）。
轻触 MENU 显示播放菜单。



若要退出播放菜单，请轻触✕。

选择照片

如右侧所示，照片选择画面将显示以下菜单：



- **播放菜单**： **打印设定**>**选择图像** （□ 103）
  删除>**删除已选择的图像**（□ 124）
  保护 （□ 124）
  旋转图像 （□ 125）
  复制>**已选择图像** （□ 125）
- **设定菜单**： **欢迎画面** （□ 129）

请按以下步骤选择照片。

1 **轻触所需的照片进行选择，再次轻触取消选择。**

只能选择 1 张照片用于**旋转图像**和**欢迎画面**。

轻触🔍或者将变焦控制转到**T** （🔍）可切换到全屏播放。

轻触⊞或者将变焦控制转到**W** （⊞）可返回12张缩略图显示。

选择了照片时，勾选标记 （✓）将显示在当前照片的左上角。

选择**打印设定**的照片时，轻触**+**或**−**设定各照片的打印份数。

2 **轻触OK应用照片选择。**



幻灯播放

按▶按钮（播放模式）➔ MENU（播放菜单）➔ 幻灯播放

以自动的“幻灯播放”形式逐张播放存储在内存或存储卡中的照片。

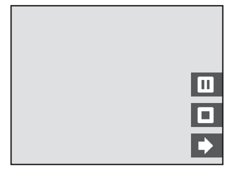
1 轻触开始。



若要更改照片之间的间隔，请轻触**画面间隔**，选择所需的间隔时间，然后选择**开始**。

若要自动重播幻灯片，请启用**循环**，然后选择**开始**。启用循环时，将在循环选项上添加勾选标记（✔）。

2 开始播放幻灯片。



轻触◀显示操作控制按钮，而轻触▶可隐藏这些按钮。

轻触显示的控制按钮执行相应操作。可以进行以下操作：

若要	使用	说明	
暂停	Ⅱ	暂停播放。 在播放暂停时使用显示屏右侧显示的控制按钮可执行以下操作。	
		◀Ⅱ	使幻灯播放后退 1 幅画面。按住◀Ⅱ时连续逐幅快退。
		Ⅱ▶	使幻灯播放前进 1 幅画面。按住Ⅱ▶时连续逐幅快进。
		▶	恢复播放。
结束	■	结束播放并返回播放菜单。	

☑ 关于幻灯播放的注意事项

- 幻灯播放中的短片（📖 85）只会显示第 1 幅画面。
- 即使选择了**循环**，幻灯播放的最长播放持续时间也是30分钟（📖 136）。

删除

按▶按钮（播放模式）➔ MENU（播放菜单）➔ 删除 🗑

删除所选的照片或全部照片。

删除已选择的图像

删除所选的照片（📖 122）。

删除所有图像

删除全部照片。

✓ 关于删除的注意事项

- 一旦删除，照片将无法恢复。请在删除之前先将重要的图像传送到计算机。
- 标有 🔑 图标的照片为受保护的照片，将无法删除。

保护

按▶按钮（播放模式）➔ MENU（播放菜单）➔ 保护 🔑

保护所选的照片以防误删除。
在照片选择画面选择照片以应用保护选项（选择照片 → 📖 122）。
不过请注意，格式化相机内存或存储卡将永久删除受保护的文件（📖 137）。
受保护的照片标有 🔑 图标（📖 11、52）。

旋转图像

按▶按钮（播放模式）➔ MENU（播放菜单）➔ 旋转图像

拍摄后，设定照片在播放期间的显示方向。

可以将静态照片顺时针旋转90度或逆时针旋转90度。以人像（竖直）方向拍摄的照片可以向任意方向旋转180度。

在照片选择画面中选择照片（📖 122）。当显示**旋转图像**画面时，请轻触↺或↻将照片转动90度。









逆时针旋转90度 **顺时针旋转90度**

轻触OK设定显示的方向，然后保存照片的方向数据。

复制

按▶按钮（播放模式）➔ MENU（播放菜单）➔ 复制

可以在内存和存储卡之间复制照片。

1 从复制画面中轻触所需的选项。

IN➔卡：从内存复制照片到存储卡。

卡➔IN：从存储卡复制照片到内存。



拍摄、播放和设定菜单

2 轻触所需的复制选项。



已选择图像： 复制从照片选择画面中选择的照片（📖 122）。

所有图像： 复制所有照片。

关于复制照片的注意事项

- 可以复制JPEG、 AVI和WAV格式的图像。无法复制以其它任何格式记录的图像。
- 如果要复制的照片带有语音留言 （📖 66），则语音留言将与照片一起复制。
- 在音频播放模式中使用**复制声音文件**选项（📖 90）可以复制用声音录制（📖 86）记录的声音文件。
- 用其它品牌相机拍摄或在计算机上修改过的照片将无法复制。
- 当复制启用了**打印设定**（📖 103）选项的照片时，不能复制打印设定。但是，复制启用了**保护** （📖 124）的照片时，将复制保护设定。
- 自动分类模式 （📖 71）中无法显示从内存或存储卡中复制的照片。
- 即使复制了添加到 "我的收藏" 文件夹（📖 77）的照片，也不会复制 "我的收藏" 文件夹的内容。

内存中无图像信息

如果在启用播放模式时存储卡中没有照片，则将显示**内存中无图像**信息。轻触MENU显示复制选项画面，并将相机内存中的照片复制到存储卡。

详细说明

有关详细说明，请参见 "图像/声音文件和文件夹名称"（📖 144）。

基本相机设定：设定菜单

设定菜单包含以下选项：

电子减震 📖 128

指定拍摄静态照片时的电子减震设定。

欢迎画面 📖 129

选择打开相机电源时显示的画面。

日期 📖 130

设定相机时钟并选择居住地时区和目的地时区。

显示屏设定 📖 133

调节拍后图像查看和显示屏亮度设定。

日期打印 📖 133

在照片上打印日期。

动态检测 📖 134

调节动态检测设定以减轻拍摄静态照片时拍摄对象移动和相机震动造成的影响。

数码变焦 📖 135

为使用数码变焦而调节设定。

声音设定 📖 136

调节操作音设定。

自动关闭 📖 136

设定相机进入待机模式之前的时间长度。

格式化内存/格式化存储卡 📖 137

格式化内存或存储卡。

语言/Language 📖 138

选择相机显示屏的显示语言。

视频模式 📖 138

调节连接电视机时必要的设定。

眨眼警告 📖 138

设定在以脸部优先拍摄时是否侦测闭上眼睛的人物拍摄对象（📖 118）。

全部重设 📖 139

将相机设定恢复为默认值。

固件版本 📖 142

显示相机固件版本。

显示设定菜单

选择菜单画面中的Y选项卡。

1 **轻触MENU显示菜单画面。**



2 **轻触Y选项卡。**

设定菜单项目将进入可选状态。

若要退出设定菜单，请轻触☒或其它选项卡。



电子减震

轻触MENU ➔ Y（设定菜单）（🕮 128）➔ 电子减震

选择拍摄静态照片时是否使用电子减震（减震）。

自动

在拍摄静态照片时，如果满足以下所有条件，则会应用电子减震，并减轻相机震动的影响。
- 闪光灯关闭或设定为慢同步模式。
- 快门速度低。
- **连拍**设定为**单张拍摄**。

关闭（默认设定）

禁用电子减震。

当选择了**自动**时，显示在显示屏上（🕮 9），并会根据拍摄环境应用电子减震。

关于电子减震的注意事项

- 除了慢同步模式以外，使用闪光灯时都不会启用**电子减震**。
- 如果曝光时间超过一定时间，**电子减震**将不起作用。
- **电子减震**的效果随相机震动的增大而减小。
- **电子减震**不会减小由拍摄对象移动造成的影响。
- 保存应用了**电子减震**的照片可能需要一些时间。
- 感光度为ISO 800或更高时将不启用**电子减震**。
- **电子减震**不能与日期打印同时使用（📖 133）。在使用日期打印时，如果将**电子减震**设为**自动**，则自动将日期打印设定更改为**关闭**。
- 不能同时使用**电子减震**和带防红眼的自动闪光。

短片电子减震

若要在拍摄短片时补偿震动，进入短片菜单 （📖 83）并启用**电子减震** （📖 84）。

欢迎画面

轻触MENU → 🔧（设定菜单）（📖 128）→ 欢迎画面

您可以选择打开相机时显示的欢迎画面。

无（默认设定）

不显示欢迎画面。

COOLPIX

显示欢迎画面。

选择图像

选择 1 张内存或存储卡中的照片作为欢迎画面。在照片选择画面选择1张照片，并轻触OK。
因为选择的图像存储在相机中，所以即使删除原始照片，该图像也会出现在欢迎画面中。

- 以**图像模式**设定为**16:9 (3584)** （📖 108）时拍摄的照片、用裁切（📖 56）或小图片（📖 65）功能创建的320 × 240或更小副本无法使用。

拍摄、播放和设定菜单

日期

轻触 MENU ➔ Y（设定菜单）（📖 128）➔ 日期

设定相机时钟并选择居住地时区和旅行目的地时区。

日期
将相机时钟设定为当前日期和时间。 **有关详细说明，请参见“设定显示语言、日期和时间”章节（📖 21）的步骤5和6。**
时区
可以从**时区**选项中指定 ⌂（居住地时区），以及启用或禁用夏令时功能。选择✈（旅行目的地）时，将自动计算时差（📖 132）并记录所选地区的日期和时间。本功能在旅行时很有用。

设定旅行目的地的时区

1 轻触时区。

显示时区菜单。



2 轻触✈旅行目的地。

显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。



3 **轻触🌐。**

显示时区选择画面。



4 **轻触◀或▶选择旅行目的地时区，并轻触OK。**

如果夏季时间生效，请轻触☀。夏季时间选项启用，相机时钟拨快一个小时。轻触☀在夏季时间选项开启（☀：黄色）和关闭（☀：白色）之间切换。

选择了旅行目的地时区时，如果相机处于拍摄模式，✈图标将显示在显示屏中。



✔ 时钟电池

安装了主电池或连接了交流电源适配器时，时钟电池将进行充电，充电约 10 小时后可提供数天的备用电能。

✎ 🏠（居住地时区）

- 若要切换至居住地时区，请在步骤2中轻触🏠 **居住地时区**。
- 若要更改居住地时区，请在步骤 2 中轻触🏠 **居住地时区**，然后执行步骤 3 和 4 设定居住地时区。

✎ 夏季时间

当夏季时间开始或结束时，在步骤4中从显示的时区选择画面上打开或关闭夏季时间选项。

时区

本相机支持下列时区。对于未在下面列出的时差，请将相机时钟设定为当地时间。

UTC +/–	地区
–11	Midway, Samoa（中途岛，萨摩亚）
–10	Hawaii, Tahiti（夏威夷，大溪地）
–9	Alaska, Anchorage（阿拉斯加，安克雷奇）
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver（太平洋标准时间：洛杉矶，西雅图，温哥华）
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix（山区标准时间：丹佛，凤凰城）
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City（中部标准时间：芝加哥，休斯敦，墨西哥城）
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima（东部标准时间：纽约，多伦多，利马）
–4	Caracas, Manaus（加拉加斯，玛瑙斯）
–3	Buenos Aires, Sao Paulo（布宜诺斯艾利斯，圣保罗）
–2	Fernando de Noronha（费尔南多德诺罗尼亚）
–1	Azores（亚速尔群岛）
±0	London, Casablanca（伦敦，卡萨布兰卡）

UTC +/–	地区
+1	Madrid, Paris, Berlin（马德里，巴黎，柏林 ）
+2	Athens, Helsinki, Ankara（雅典，赫尔辛基，安卡拉）
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama（莫斯科，内罗毕，利雅德，科威特，麦纳麦）
+4	Abu Dhabi, Dubai（阿布扎比，迪拜）
+5	Islamabad, Karachi（伊斯兰堡，卡拉奇）
+5.5	New Delhi（新德里）
+6	Colombo, Dhaka（科伦坡，达卡）
+7	Bangkok, Jakarta（曼谷，雅加达）
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore（北京，香港，新加坡）
+9	Tokyo, Seoul（东京，首尔）
+10	Sydney, Guam（悉尼，关岛）
+11	New Caledonia（新喀里多尼亚）
+12	Auckland, Fiji（奥克兰，斐济）

显示屏设定

轻触 MENU ➔ Y（设定菜单）（📖 128）➔ 显示屏设定

调节拍后图像查看和显示屏亮度设定。

影像查看

开启（默认设定）：照片在拍摄后立即自动显示在显示屏上，并且显示屏显示返回拍摄模式。
关闭：照片拍摄后不显示。

亮度

从 5 种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为 **3**。

日期打印

轻触 MENU ➔ Y（设定菜单）（📖 128）➔ 日期打印

拍摄日期和时间可以直接打印在照片上，可以用不支持日期打印的打印机打印此信息（📖 104）。

关闭（默认设定）

不在照片上打印日期和时间。

日期

启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期。

日期和时间

启用此选项时，将在所拍照片的右下角打印日期和时间。

使用**关闭**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（📖 9）。

日期打印

- 打印的日期将成为图像数据永久的组成部分，且无法删除。
- **图像模式**（□ 108）设定为 **电视屏幕(640)**时，打印的日期可能很难看清。使用日期打印时选择 **电脑屏幕(1024)**或更大。
- 日期的记录格式与在设定菜单的**日期** 项目 （□ 20、 130）中选择的格式相同。
- 日期打印不能与**电子减震**同时使用 （□ 128） 。如果在**电子减震**设为**自动**时选择日期打印，则会自动将**电子减震**设定更改为**关闭**。
- 在以下情况下不打印日期：
  - 以**运动** （□ 38）、**博物馆** （□ 41）或**全景辅助** （□ 42）场景模式拍摄的照片
  - 笑脸模式中**眨眼识别** （□ 51）选择为**开启**时拍摄的照片
  - 拍摄菜单 （□ 113）的**连拍**设定选择**连拍**或**BSS**时拍摄的照片
  - 短片 （□ 82）

日期打印 和 打印设定

当使用支持打印拍摄日期和照片信息的、兼容DPOF的打印机进行打印时，即使照片中未打印日期和时间，日期和信息也可通过**打印设定**菜单 （□ 103）中的选项打印在照片上。

动态检测

轻触 MENU ➔ Y（设定菜单）（□ 128）➔ 动态检测

启用动态检测以减轻拍摄静态照片时相机震动和拍摄对象移动造成的影响。

自动（默认设定）

当相机侦测到拍摄对象移动或相机震动时，快门速度将提高以减轻其造成的影响。
不过，动态检测在下列情况下无效。
- 当闪光模式设定为（补充闪光）时
- 当**ISO 感光度**选项 （□ 115）设定为**自动高ISO**或者ISO感光度在（自动）模式中固定为某个值时
- 当**连拍** （□ 113）设定为**16幅连拍**时
- 当以某些场景模式拍摄时 （□ 37）

关闭

不启用动态检测。

使用**关闭**以外的设定时，显示屏上将显示当前设定的图标（🕮 9、25）。当相机侦测到拍摄对象移动或相机震动并提高快门速度时，动态检测图标将变为绿色。

☑ 关于动态检测的注意事项

- 在某些情况下，动态检测可能无法完全消除相机震动和拍摄对象移动的影响。
- 如果拍摄对象移动过多或过暗，动态检测可能不起作用。
- 拍摄的照片可能会有一定的颗粒状。

数码变焦

轻触 MENU ➔ Y（设定菜单）（🕮 128）➔ 数码变焦

为使用数码变焦而调节设定。

开启（默认设定）

当相机放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制转到**T**将会启动数码变焦（🕮 27）。

关闭

数码变焦将不启动（拍摄短片时除外）。

☑ 关于数码变焦的注意事项

- 启用数码变焦时，**AF 区域模式**设定为**中央**（🕮 116）。
- 以下情况无法使用数码变焦。
  - 当场景模式选择为**场景自动选择器**、**人像**或**夜间人像**时
  - 当选择笑脸模式时
  - 当**连拍**（🕮 113）设定为 **16幅连拍**时
  - 在即将拍摄短片之前（拍摄短片时最大可使用2倍变焦）

声音设定

轻触 MENU ➔ Y（设定菜单）（ 128）➔ 声音设定

调节以下声音设定。

按键音

开启或**关闭**按键音。
选择**开启**（默认设定）时，操作成功完成时会响 1 次蜂鸣音，锁定对焦时会响 2 次，发现错误时会响 3 次。相机开启时也会播放开机声音。

快门音

在**开启**（默认设定）或**关闭**之间选择快门音。

自动关闭

轻触 MENU ➔ Y（设定菜单）（ 128）➔ 自动关闭

相机打开且一段时间内没进行任何操作时，相机将进入待机模式（ 19）以节电。一旦相机进入待机模式，电源指示灯会闪烁，如果再过 3 分钟仍未执行任何操作，相机将关闭。

从**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**和**30分钟**中选择如果未执行任何操作时相机进入待机模式之前的时间长度。

取消待机模式

按以下任意一个按钮取消待机模式和重新激活显示屏。

- 电源开关
- 快门释放按钮
- 按钮
- ▶按钮

关于自动关闭的注意事项

无论选择何种选项，显示菜单时显示屏将保持开启 3 分钟，幻灯播放期间最多保持开启30分钟，连接交流电源适配器时最多保持开启30分钟。

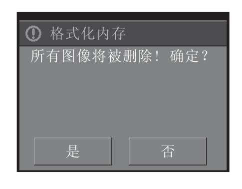
格式化内存/格式化存储卡

轻触 MENU ➔ Y（设定菜单）（□ 128）➔ 格式化内存/ 格式化存储卡

使用此选项格式化内存或存储卡。

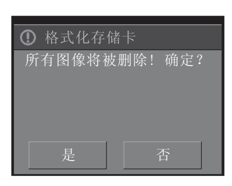
格式化内存

若要格式化内存，请从相机中取出存储卡。
设定菜单中将出现**格式化内存**选项。



格式化存储卡

当相机中插有存储卡时，设定菜单中将出现**格式化存储卡**选项。



格式化内存和存储卡

- 格式化内存或存储卡将永久删除所有数据。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。
- 格式化内存或存储卡会将“我的收藏”文件夹图标设定（□ 76）恢复为默认设定（以数字显示）。
- 格式化期间，切勿关闭相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 将其它设备所用的存储卡初次插入COOLPIX S230时，务必用本相机格式化。

语言/Language

轻触 MENU ➔ Ƴ（设定菜单）（📖 128）➔ 语言/Language

从24种语言中选择一种语言用于显示相机菜单和信息。

Čeština	捷克语	Polski	波兰语
Dansk	丹麦语	Português	葡萄牙语
Deutsch	德语	Русский	俄语
English	英语（默认设定）	Suomi	芬兰语
Español	西班牙语	Svenska	瑞典语
Ελληνικά	希腊语	Türkçe	土耳其语
Français	法语	中文简体	简体中文
Indonesia	印度尼西亚语	中文繁體	繁体中文
Italiano	意大利语	日本語	日语
Magyar	匈牙利语	한글	韩语
Nederlands	荷兰语	ภาษาไทย	泰语
Norsk	挪威语	عربي	阿拉伯语

视频模式

轻触 MENU ➔ Ƴ（设定菜单）（📖 128）➔ 视频模式

调节设定以便连接电视机。从 **NTSC** 和 **PAL** 中选择。

眨眼警告

轻触 MENU ➔ Ƴ（设定菜单）（📖 128）➔ 眨眼警告

设定在📷（自动）（📖 24）以脸部优先（📖 118）、**场景自动选择器**场景模式（📖 43）、**人像**场景模式（📖 44）或**夜间人像**场景模式（📖 44）拍摄时是否侦测人物拍摄对象闭上了眼睛。

开启（默认设定）

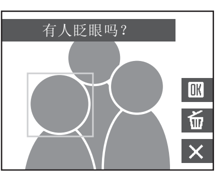
当相机在识别到脸部并拍摄后立刻侦测到一个或多个人物拍摄对象可能闭上眼睛时，显示屏中将出现眨眼警告画面。
可能在快门释放时闭上眼睛的被摄人像的脸部会以黄色边框框起。如果出现这种情况，请查看照片，并决定是否应再拍一张照片。

关闭

不启用眨眼警告。

操作眨眼警告画面

当相机侦测到闭上眼睛的人物拍摄对象时，显示眨眼警告画面，然后将出现右侧所示的画面。
眨眼警告画面中可用以下操作。
如果数秒钟未执行任何操作，相机将自动返回拍摄模式。



选项	使用	说明
放大和显示侦测到的脸部	T（Q）	将变焦控制转到T（Q）。 如果相机侦测到多个人物拍摄对象闭上眼睛，请在放大的显示中轻触 或 切换脸部。
切换至全屏播放	W（▦）	将变焦控制转到W（▦）。
删除照片	🗑	轻触🗑。
切换到拍摄模式	OK ✕	轻触显示屏、OK或✕。也可按快门释放按钮返回拍摄模式。

全部重设

轻触MENU ➔ Y（设定菜单）（📖 128）➔ 全部重设

选择了**重设**时，相机设定将恢复为各自的默认值。

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式 (📖 32)	自动
自拍 (📖 34)	关闭
近拍模式 (📖 35)	关闭

场景模式

选项	默认值
拍摄模式选择菜单中的场景模式设定 (□ 36)	场景自动选择器
食物模式中的白平衡 (□ 45)	中央

笑脸菜单

选项	默认值
眨眼识别 (□ 51)	开启

短片菜单

选项	默认值
短片选项 (□ 83)	电视短片640★
电子减震 (□ 84)	关闭

拍摄菜单

选项	默认值
图像模式 (□ 108)	标准(3648)
白平衡 (□ 110)	自动
曝光 +/– (□ 112)	0.0
连拍 (□ 113)	单张拍摄
间隔定时拍摄 (□ 114)	30秒
ISO 感光度 (□ 115)	自动
AF 区域模式 (□ 116)	脸部优先
失真控制 (□ 119)	关闭

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面 (📖 129)	无
影像查看 (📖 133)	开启
亮度 (📖 133)	3
日期打印 (📖 133)	关闭
动态检测 (📖 134)	自动
数码变焦 (📖 135)	开启
按键音 (📖 136)	开启
快门音 (📖 136)	开启
自动关闭 (📖 136)	1分钟
眨眼警告 (📖 138)	开启

其它

选项	默认值
纸型 (📖 99、100)	默认
幻灯播放 (📖 123)	3秒

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号（📖 144）。编号将从可以使用的最小编号开始继续。若要将文件编号重设为“0001”，请删除所有照片（📖 124），然后再选择**全部重设**。
- 当使用**全部重设**将菜单进行重设时，以下菜单设定将不受影响。
  拍摄菜单：为**白平衡**获取的手动预设数据（📖 111）
  设定菜单：**电子减震**（📖 128）、**欢迎画面**（📖 129）选择的照片、**日期**（📖 130）、**语言/Language**（📖 138）和**视频模式**（📖 138）

固件版本

轻触MENU ➔ Y（设定菜单）（📖 128）➔ 固件版本

查看相机当前的固件版本。



选购配件

充电电池	EN-EL10锂离子充电电池
充电器	MH-63充电器
交流电源适配器	EH-62D交流电源适配器 <如何安装 EH-62D> 1 2 3 关闭电池舱/存储卡插槽盖之前，请检查交流电源适配器线是否已正确插入电池舱。如果部分线没有插入电池舱，关闭时可能会损坏盖子。
USB连接线	USB 连接线 UC-E6
音频/视频线	音频/视频线 EG-CP14

经认可的存储卡

以下安全数码（SD）存储卡已经过测试并允许用于本相机。
可使用指定制造商和指定容量的所有存储卡，与速度无关。

SanDisk	512 MB、1 GB、2 GB[1]、4 GB[2]、8 GB[2]、16 GB[2]
TOSHIBA	512 MB、1 GB、2 GB[1]、4 GB[2]、8 GB[2]、16 GB[2]
Panasonic	512 MB、1 GB、2 GB[1]、4 GB[2]、8 GB[2]、16 GB[2]
Lexar	1 GB、2 GB[1]、4 GB[2]、8 GB[2]

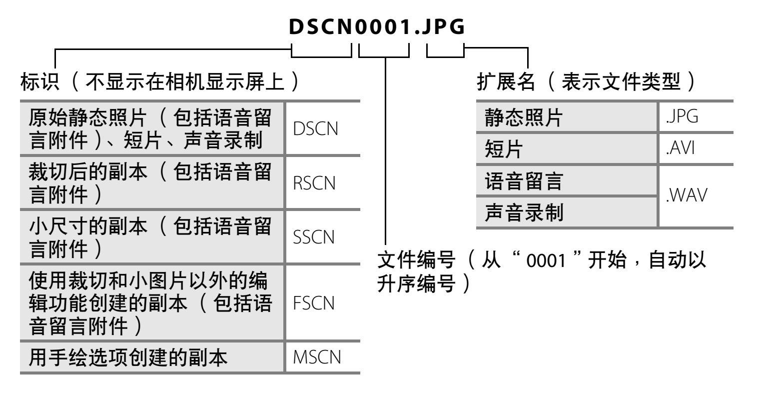
[1] 若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否支持2 GB的存储卡。

[2] 兼容SDHC。
若要使用读卡器或者类似设备读取存储卡，请确认设备是否支持SDHC。

若使用其它制造商的存储卡，则操作不能保证。有关以上存储卡的详情请联系制造商。

图像/声音文件和文件夹名称

照片、短片、语音留言和声音录制的文件名将被指定如下。



标识（不显示在相机显示屏上）	
原始静态照片（包括语音留言附件）、短片、声音录制	DSCN
裁切后的副本（包括语音留言附件）	RSCN
小尺寸的副本（包括语音留言附件）	SSCN
使用裁切和小图片以外的编辑功能创建的副本（包括语音留言附件）	FSCN
用手绘选项创建的副本	MSCN

扩展名（表示文件类型）	
静态照片	.JPG
短片	.AVI
语音留言	.WAV
声音录制	.WAV

- 存储文件的文件夹名由文件夹编号和 5 位字符的标识组成：使用全景辅助拍摄的照片，其标识为“P_”加上 3 位连续编号（例如“101P_001”；□ 48），使用间隔拍摄的照片，其标识为“INTVL”（例如“101INTVL”；□ 114），声音录制的标识为“SOUND”（例如“101SOUND”；□ 86），所有其它照片的标识为“NIKON”（例如“100NIKON”）。当文件夹中的文件编号达到9999时，将创建新的文件夹。文件编号为从“0001”开始自动编号。
- 语音留言的文件名与添加语音留言的照片的标识和文件编号是相同的。
- 使用**复制** > **已选择图像**或**复制声音文件** > **已选择的文件**复制的文件将被复制到当前文件夹中，并将从内存中的最大文件编号开始以升序对这些文件指定新的文件编号。**复制**>**所有图像**和**复制声音文件**>**复制所有文件**从源介质复制所有文件夹；文件名不会改变，但是会从目的地介质中的最大文件夹编号开始以升序指定新的文件夹编号（□ 90、125）。
- 单个文件夹最多可以存储 200 张照片；如果在当前文件夹中已有 200 张照片，则在拍摄下一张照片时，将会创建比当前文件夹名称大1的新文件夹。如果当前文件夹编号为 999 且包含 200 张照片或者照片编号为 9999，则需格式化（□ 137）内存或存储卡或插入新的存储卡才能继续拍照。

相机保养

请在存放或使用相机时遵循以下注意事项，以确保能持续使用您的尼康产品：

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，相机可能会发生故障。

✔ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖用力过大可能会造成相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成 CCD 图像感应器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁幅射或磁场的设备附近使用、存放相机。无线电传输器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响相机的内部工作电路。

✔ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使相机内部结露。为避免结露，请将相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在拔下或切断电源前请先关闭相机

当相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断相机电源将可能导致数据丢失、相机内存或内部电路损坏。

电池

- 携带相机外出时请检查电池电量情况，如有必要请对电池充电。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 请勿在环境温度低于0 °C或高于40 °C时使用电池。
- 请在使用前在5 °C到35 °C的环境温度下在室内给电池充电。
- 请注意电池在使用过程中会发热；充电以前请等待电池降温。不遵守这些注意事项可能会损坏电池，降低其性能，或者造成其无法正常充电。
- 在寒冷的天气下，电池的性能将趋于降低。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，必须将电池电量充满。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，电池电量可能会有所恢复。
- 电池触点处的脏物可能会影响相机工作。如果电池端子处变脏，使用前请使用干净的干布将脏物擦净。
- 如果一段时间不使用电池，请将其插入相机并在取出来存放前将电量用完。电池应存放在环境温度为15到25 °C的阴凉处。请勿将电池存放在炎热或极冷的地方。
- 不使用电池时，请务必从相机或充电器中将其取出。如果不取出，即使未使用电流也会流动微小的量，并且电池可能会过度消耗而不再工作。在电池电量耗尽时打开或关闭相机可导致电池使用时间缩短。
- 每六个月至少应充电1次，然后将其电量用完后再行存放。
- 从相机或充电器取出电池后，将其放在附送的电池盒中并存放在阴凉的地方。
- 在室温下使用时，充满电的电池保持电量的时间显著降低表示需要更换电池。请购买新的EN-EL10电池。
- 电池电量耗尽时请更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球 （一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有镜头专用清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。***请注意，异物进入相机可能会造成不属于保修范围的损坏。***

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭相机。存放相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用相机，请取出电池。切勿将相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

- 靠近产生强磁场的设备 （例如电视机或收音机等）
- 暴露在温度低于–10 °C或高于50 °C的地方
- 通风不良或湿度超过60 %的地方

为防止发霉，每月应至少取出相机一次。打开相机并释放快门数次，然后再将相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有TFT LCD 显示屏的共性，并非故障。使用相机拍摄的图像将不会受到影响。
- 当对准明亮的被摄对象时，显示屏中可能出现向两边变白的垂直彗星式扫尾。该现象即通常所说的 “拖影”，它不会出现在最终的照片上，并非故障。在短片或16幅连拍以外的拍摄模式中，拖影对于记录的图像没有影响。
  不过，当采用16幅连拍和短片模式时，建议您避开明亮的物体。
- 显示屏中的图像在明亮的光线下可能难以看清。
- 显示屏由LED 背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。

显示	问题	解决方法	
（闪烁）	未设定时钟。	设定时钟。	130
	电池电量低。	准备充电或更换电池。	16
电池电量耗尽。	电池电量耗尽。	充电或更换电池。	16
电池温度高	电池温度高。	关闭相机，使电池在恢复使用前冷却。5 秒钟后此消息将消失，显示屏将关闭，并且电源指示灯和闪光指示灯会快速闪烁。如果指示灯闪烁3 分钟，相机将自动关闭。按电源开关也可关闭相机。	19
AF●（●以红色闪烁）	相机无法对焦。	• 重新对焦。 • 使用对焦锁定。	28、29 117
相机正在记录，请稍候。	在记录完成之前，相机无法执行其它操作。	请等待，直到记录完成时，信息会从显示屏上自动消失。	29
存储卡被写保护。	写保护开关处于 “锁定”位置。	将写保护开关滑动至“写入”位置。	23
此卡无法使用	存取存储卡时出错。	• 使用经认可的存储卡。 • 检查接口是否清洁。 • 确认存储卡是否正确插入。	143 22 22
无法读取该存储卡。			
存储卡没有格式化。 是否格式化存储卡? 是 否	存储卡未进行适用于 COOLPIX S230的格式化。	轻触**是**格式化存储卡，或关闭相机并更换存储卡。	23

显示	问题	解决方法	📖
❶ 内存不足	存储卡已满。	• 选择更小的图像尺寸。 • 删除照片或声音文件。 • 插入新的存储卡。 • 取出存储卡，使用内存。	108 30、85、89 22 23
ⓘ 无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	137
	相机用尽了所有的文件编号。	• 插入新的存储卡。 • 格式化内存或存储卡。	22 137
	照片无法用于欢迎画面。	以**图像模式**设定为16:9 **16:9 (3584)**时拍摄的照片或者通过裁切和小图片编辑功能缩小为320 × 240尺寸或更小的照片不能注册为欢迎画面。	56、65、108
	没有足够空间保存副本。	从复制目的地删除照片。	124
❶ 相册已满。无法继续增加照片。	添加到"我的收藏"文件夹的照片已超过200张。	• 从"我的收藏"文件夹移除一些照片。 • 添加到其它"我的收藏"文件夹。	79 77
ⓘ 无法保存声音文件。	相机用尽了所有的文件编号。	• 插入新的存储卡。 • 格式化内存或存储卡。	22 137
❶ 一个或多个主体可能闭上了眼睛。	拍摄的照片中一个或多个拍摄对象可能闭上了眼睛。	在播放模式中检查照片。	51
❶ 无法修改图像。	无法编辑所选的照片。	选择支持快速润饰、D-Lighting、裁切或小图片的照片。	55

显示	问题	解决方法	📖
不能录制短片。	录制短片时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	143
内存中无图像	内存或存储卡中没有照片。	若要将照片从内存复制到存储卡，请轻触MENU。将显示复制选项画面。	125
	自动分类模式中选择的文件夹中未包含照片。	选择包含分类照片的文件夹。	73
	自动分类模式中无法播放照片。	通过播放模式、按日期列出模式或“我的收藏”照片模式播放照片。	74
	照片未添加到“我的收藏”文件夹。	• 将照片添加到“我的收藏”文件夹。 • 选择已添加照片的“我的收藏”文件夹。	77 78
文件内没有图像数据	文件不是用COOLPIX S230创建的。	无法在本相机上查看文件。用计算机或当时用来创建或编辑此文件的设备查看文件。	–
无法播放该文件。			
无法删除该图像。	照片受到保护。	解除保护。	124
旅行目的地在目前设定时区内。	目的地的时区与居住地的时区相同。	–	132
镜头错误	镜头出错。	关闭相机并再重新开启。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	24
镜头盖错误	手指或其它障碍物妨碍了镜头盖打开。	关闭相机并移开障碍物。	4、145
通信错误	在数据传送到打印机期间USB连接线断开连接。	关闭相机，重新连接连接线。	94、98

显示	问题	解决方法	📖
系统错误	相机的内部电路出错。	关闭相机，取出电池后再重新插入，然后打开相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	18、24
打印机错误：检查打印机状态。	打印机出错。	检查打印机。解决问题后，轻触**恢复**恢复打印。*	–
打印机出错：检查纸张	打印机内未装入指定尺寸的纸张。	装入指定的纸张，轻触**恢复**恢复打印。 *	–
打印机出错：卡纸	打印机出现卡纸情况。	取出卡住的纸张，轻触**恢复**恢复打印。 *	–
打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定的纸张，轻触**恢复**恢复打印。 *	–
打印机出错：检查墨盒	墨盒出错。	检查墨盒，轻触**恢复**恢复打印。 *	–
打印机出错：无墨	油墨即将耗尽或墨盒空了。	更换墨盒，轻触**恢复**恢复打印。 *	–
打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	轻触**取消**取消打印。	–

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障排除

若相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明，请参见最右栏中的页码。

显示、设定和电源

问题	原因/解决方法	📖
显示屏中没有任何显示。	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • 相机为了节电而进入待机模式：按电源开关、快门释放按钮、拍摄按钮或播放按钮。 • 当闪光指示灯以红色闪烁时，等到闪光灯充电完毕。 • 相机和计算机通过USB连接线连接。 • 相机和电视机通过音频/视频连接线连接。 • 正在进行间隔拍摄。	24 24 19、25 33 94 91 114
显示屏难以看清。	• 调节显示屏亮度。 • 显示屏不干净。清洁显示屏。	133 147
相机未发出警告即关闭。	• 电池电量不足。 • 相机已自动关闭以节省电量。 • 电池温度太低。	24 136 146
拍摄日期和时间不正确。	• 在设定时钟之前，以及在拍摄过程中“未设定日期”指示闪烁时记录的照片，其时戳将为“00/00/0000 00:00”；记录的短片和录音的日期将被标记为“01/01/2009 00:00”。在按日期列出模式中，照片被认为是在01/01/2009拍摄的。在设定菜单的**日期**选项中设定正确的时间和日期。 • 使用更为精确的钟表定期检查相机时钟，必要时重新设定时间。	20 130
显示屏上无指示。	轻触DISP改变显示屏中显示的信息。	12
日期打印无法使用。	相机时钟尚未设定。	20、130

技术注释

问题	原因/解决方法	📖
即使在**日期打印**被启用时，日期也不出现在照片上。	当在笑脸模式中**眨眼识别**设定为**开启**时、当**连拍**设定为**连拍**或 **BSS**时，或当**电子减震**设定为**自动**时，使用 （**运动**场景模式）、 （**博物馆**场景模式）或 （**全景辅助**场景模式）拍摄的照片或短片上不出现日期。	38、41、42、51、82、113、128
相机设定被重设。	备用电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	131
显示屏关闭，并且电源指示灯和闪光指示灯快速闪烁。	电池温度高。关闭相机，使电池在恢复使用前冷却。如果指示灯闪烁3分钟，相机将自动关闭。按电源开关也可关闭相机。	19

电子控制式相机

在极少数的情况下，显示屏会出现乱码且相机可能停止工作。一般来说，该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。请关闭相机，取出并放回电池，然后重新开启相机。如果故障依旧，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。请注意，按照上述说明切断电源，可能会导致在问题发生时尚未记录到内存或存储卡中的所有数据丢失。已经记录的数据不会受到影响。

拍摄

问题	原因/解决方法	📖
即使按下快门释放按钮也不能拍摄照片。	• 当相机处在播放模式时，按按钮或快门释放按钮。 • 当显示菜单时，轻触 ✕ 。 • 电池电量已耗尽。 • 当闪光指示灯闪烁时，闪光灯正在充电。	30 14 24 33
相机无法对焦。	• 无法较好地对拍摄对象进行自动对焦。 • 对焦出错。关闭相机并再重新开启。	29 24

问题	原因/解决方法	📖
照片模糊。	• 使用闪光灯。 • 在拍摄菜单中使用**ISO 感光度**>**自动高 ISO**。 • 使用电子减震或动态检测。 • 使用 **BSS** （最佳拍摄选择器）。 • 使用三脚架和自拍。	32 115 128、134 113 34
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。关闭闪光灯。	33
闪光灯不闪光。	• 闪光灯处于关闭状态。 • 选择了某些无法打开闪光灯的场景模式。 • 选择了 🎥 模式。 • **连拍**设定选择了**连拍**、 **16幅连拍**或**BSS**。	32 36-42 82 113
光学变焦无法使用。	拍摄短片时无法使用光学变焦。	82
数码变焦无法使用。	在设定菜单中将**数码变焦**设定为**关闭** 。 在以下情况下，数码变焦无法使用： • 当场景模式选择为**场景自动选择器**、**人像**或**夜间人像**时。 • 当在笑脸模式中拍摄时。 • 在即将拍摄短片之前 （拍摄短片时最大可使用2倍变焦）。 • 当**连拍**设定选择了**16幅连拍**时。	135 37、38 50 82 113
图像模式无法使用。	当**连拍**选择了**16幅连拍**时， **图像模式**无法调节。	113
释放快门时无快门音。	• 在设定菜单中， **声音设定**>**快门音**选择了**关闭**。 • 在拍摄菜单中， **连拍**设定选择了**连拍**、 **16幅连拍**或**BSS**。 • 选择了 🏃 （**运动**场景模式）或 🏛 （**博物馆**场景模式）。 • 选择了 🎥 模式。 • 扬声器被遮挡。切勿遮挡扬声器。	136 113 38、41 82 4、 26
照片中出现拖影。	镜头不干净。清洁镜头。	147
颜色不自然。	白平衡与光源不匹配。	110

问题	原因/解决方法	📖
图像中出现任意分布的明亮像素（“噪点”）。	拍摄对象暗时快门速度过慢或ISO感光度高。可以通过以下方式降噪： • 使用闪光灯。 • 指定较低的 ISO 感光度设定。 • 使用具有降噪功能的场景模式。	 32 115 37-42
照片太暗（曝光不足）。	• 闪光灯处于关闭状态。 • 闪光灯窗被遮挡。 • 拍摄对象处于闪光范围之外。 • 调节曝光补偿。 • 在拍摄菜单中为**ISO 感光度**选择**自动高 ISO**，或者提高ISO感光度。 • 拍摄对象背光。选择 🎑（**逆光**场景模式）或使用补充闪光。	32 26 32 112 115 32、42
照片太亮（曝光过度）。	调节曝光补偿。	112
当闪光被设为 ⚡◉（自动带防红眼）时，会出现意料之外的结果。	如果场景模式设定为**夜间人像**时使用 ⚡◉（自动带防红眼）或使用慢同步和防红眼补充闪光拍摄照片，相机内部红眼修正功能可能会应用于未受红眼影响的区域。使用除 **夜间人像**以外的任何其它场景模式，将闪光更改为除 ⚡◉（自动带防红眼）以外的设定，然后再次尝试拍摄。	32、38

播放

问题	原因/解决方法	📖
无法播放文件。	• 文件或文件夹已被计算机或其它品牌的相机覆盖或重命名。 • 间隔拍摄正在进行之中。拍摄完成之前无法播放照片。	– 114
无法放大照片。	无法对短片、小图片或裁切为小于 320 × 240的照片进行变焦播放。	–
不能录制或播放语音留言。	• 无法对短片添加语音留言。 • 语音留言不能添加到其它相机拍摄的图像上。本相机不能播放使用其它相机添加到图像上的语音留言。	85 66

问题	原因/解决方法	📖
无法编辑照片。	• 这些选项无法用于短片。 • 在**图像模式**设定中应用了 **16:9 (3584)**时拍摄的照片不能使用这些选项。 • 选择支持编辑功能的照片。 • 相机不能编辑其它相机拍摄的照片。 • 其它相机可能无法播放用本相机记录的照片。	85 108 55 55 55
电视机上不显示照片。	• 选择正确的**视频模式**。 • 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。 • 电视显示关闭并在相机显示屏上显示照片。	138 22 92
“我的收藏”文件夹的控制按钮设定恢复到默认设定，或播放 “我的收藏”的照片时不显示添加到 “我的收藏”的照片。	如果存储卡中的数据在计算机上被覆盖，可能无法正确播放。	–
在自动分类模式中不显示记录的照片。	• 您想要显示的照片分类在您正在浏览的文件夹以外的文件夹中。 • 非COOLPIX S230相机拍摄的照片或使用复制选项复制的照片无法在自动分类模式中显示。 • 如果内存或存储卡中的照片在计算机上被覆盖，则可能无法正确播放该照片。 • 每个文件夹最多能加入999张照片和短片文件。如果所需的文件夹已经含有999张照片，则无法增加新的照片或短片。	– 72 – –

问题	原因/解决方法	📖
连接相机时Nikon Transfer不启动。	• 相机处于关闭状态。 • 电池电量已耗尽。 • USB连接线没有正确连接。 • 相机未被计算机识别。 • 计算机未设为自动启动Nikon Transfer。有关Nikon Transfer的详细说明，请参见Nikon Transfer中包含的帮助信息。 • 检查兼容的操作系统。	24 24 94 – – 96
要打印的照片不显示。	存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以打印内存中的照片。	22
无法用相机选择纸型。	如果打印机不支持相机使用的纸型或者打印机自动选择纸型，则无法用相机选择纸型。用打印机选择纸型。	99、100

技术规格

尼康 COOLPIX S230数码相机

类型		轻便型数码相机
有效像素		1,000万
图像感应器		1/2.3英寸CCD；总像素：约1,034万
镜头		3倍光学变焦，尼克尔镜头
	焦距	6.3-18.9mm （相当于35mm [135]格式的画角：35-105mm）
	f 值	f/3.1-5.9
	组成	5组6片
数码变焦		最大4倍 （相当于35mm [135]格式的画角：约420mm）
减震		电子减震
自动对焦 (AF)		对比侦测自动对焦
	对焦范围（从镜头起）	• 约60 cm 至∞ • 近拍模式：约10 cm至∞ （变焦指示位于广角侧的△下方时）
	对焦区域选择	自动 （9个区域自动选择）、中央、手动 （对焦区域可以用触摸屏选择）、脸部优先
显示屏		3英寸、约23万画点、具有防反射涂层和5档亮度调节的TFT LCD （触摸屏）
	画面覆盖率（拍摄模式）	水平约97 %，垂直约97 %
	画面覆盖率（播放模式）	水平约100 %，垂直约100 %
存储		
	介质	• 内存 （约44 MB） • SD （安全数码）存储卡
	文件系统	支持DCF、 Exif 2.2和DPOF
	文件格式	压缩：符合JPEG-Baseline 短片：AVI 声音文件：WAV
图像尺寸（像素）		• 3,648 × 2,736 **高(3648★)/标准(3648)** • 2,592 × 1,944 **标准(2592)** • 2,048 × 1,536 **标准(2048)** • 1,024 × 768 **电脑屏幕(1024)** • 640 × 480 **电视屏幕(640)** • 3,584 × 2,016 **16:9 (3584)**
ISO 感光度（标准输出感光度）		ISO 80、100、200、400、800、1600、2000、自动（从ISO 80至800自动增益补偿）、自动高ISO（ISO 80至1600）

曝光	
测光	256分割矩阵测光、中央重点测光（数码变焦小于2倍）、点测光（数码变焦2倍或更大）
曝光控制	带动态检测和曝光补偿的程序自动曝光（–2.0至+2.0 EV，步长为1/3 EV）
范围（ISO 100）	[广角端]：0.3至14.7 EV [远摄端]：2.1至16.4 EV
快门	机械和电荷耦合电子快门
速度	1/1000-2秒 4秒（当场景模式设定为**烟花表演**时）
光圈	电子控制预设光圈
范围	2级（f/3.1和f/4.6 [广角端]）
自拍	可以选择 10 秒或 2 秒的持续时间
内置闪光灯	
范围（约）（ISO 感光度: 自动）	[广角端]：0.6至4.6 m [远摄端]：0.6至2.5 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预闪
接口	高速USB
数据传输协议	MTP、 PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL
输入/输出端口	音频/视频输出/数字输入/输出（USB）
支持的语言	阿拉伯语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、希腊语、德语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、波兰语、葡萄牙语、挪威语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语
电源	一块EN-EL10锂离子充电电池（附送） EH-62D交流电源适配器（另购）
电池使用时间*	约160张（EN-EL10）
尺寸（宽×高×厚）	约91 × 57 × 20 mm（不包括突出部分）
重量	约115 g（不包括电池和SD存储卡）
操作环境	
温度	0 至40 ℃
湿度	低于85 %（不结露）

- 除非另有说明，否则所有数据均指使用在25 ℃环境温度操作的、使用1块电量充足的EN-EL10锂离子充电电池的相机。

* 根据相机与影像产品协会 (CIPA)标准测量相机电池的使用时间。测量温度为23 ℃；每张照片均调节变焦，每隔 1 张照片闪 1 次闪光灯，图像模式设定为 **标准(3648)**。电池使用时间会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

EN-EL10锂离子充电电池

类型	锂离子充电电池
额定容量	直流 3.7 V、 740 mAh
操作温度	0 至 40 ℃
尺寸（宽×高×厚）	约31.5 × 39.5 × 6 mm （不包括突出部分）
重量	约15 g （不包括电池盒）

MH-63充电器

额定输入	交流 100-240 V， 50/60 Hz， 0.07-0.045 A
额定容量	7-10.8 VA
额定输出	直流 4.2 V、 0.55 A
电池	EN-EL10锂离子充电电池
充电时间	电池电量用尽时约100分钟
操作温度	0 至 40 ℃
尺寸（宽×高×厚）	约54 × 20 × 85 mm （不包括电源线）
电源线长度	约1.8 m
重量	约55 g （不包括电源线）

技术规格

对于本手册中可能包含的错误，尼康不承担任何责任。本产品外观以及技术规格若有变更，恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF**：Design Rule for Camera File System（相机文件系统设计规则）是数码相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌相机互相兼容。
- **DPOF**：Digital Print Order Format（数码打印指令格式）是行业广泛采用的标准，可以利用存储在存储卡中的打印指令打印照片。
- **Exif 2.2版**：本相机支持Exif（数码相机可交换图像文件格式）2.2版，利用此标准可以实现在与Exif兼容的打印机上输出影像时利用照片上保存的信息进行最优色彩还原。
- **PictBridge**：数码相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

索引

技术注释



尼康映像仪器销售（中国）有限公司
上海市西藏中路268号来福士广场50楼01–04室，200001
尼康客户支持中心服务热线: 4008–201–665（周一至周日 9:00–18:00）
http://www.nikon.com.cn/

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

在日本印刷
YP8L02(15)
6MM65215-02▲